

FILM EN COMPÉTITION



CHAMBRE 212

De Christophe Honoré

Après 20 ans de mariage, Maria décide de quitter le domicile conjugal. Une nuit, elle part s'installer dans la chambre 212 de l'hôtel d'en face. De là, Maria a une vue plongeante sur son appartement, son mari, son mariage. Elle se demande si elle a pris la bonne décision. Bien des personnages de sa vie ont une idée sur la question, et ils comptent le lui faire savoir.

Comédie légère mais bien ficelée sur le démon de midi. Après un début réaliste on plonge dans un univers onirique où personnages du passé et du présent se côtoient, faisant revivre les rêves de jeunesse convoqués par la réalité de l'âge mûr. Le résultat est brillant, charmant.

CHRISTOPHE HONORÉ

Né en 1970 dans le Finistère. Après des études de Lettres modernes et de cinéma, il commence sa carrière en tant qu'auteur de livres pour enfants et pour adultes. Il réalise d'abord un court, travaille comme scénariste et critique de cinéma, avant de se tourner vers la réalisation de longs métrages : *17 fois Cécile Cas-sard* (2001), *Tout contre Léo* (2002), *Ma mère* (2004), *Dans Paris*

(2006), *Les chansons d'amour* (2007), *La belle personne* (2008), *Non, ma fille, tu n'iras pas danser* (2009), *Homme au bain* (2010), *Les bien-aimés* (2011), *Métamorphoses* (2014), *Les malheurs de Sophie* (2015), *Plaire, aimer et courir vite* (2017).

France

Durée : 1h30

AVEC

Chiara Mastroianni

Vincent Lacoste

Camille Cottin

© Jean Louis Fernandez



FESTIVAL

Cannes 2019

MONTAURoux

Jeu-di 17/10 à 11h40

FAYENCE

Mer-credi 16 à 10h00

FAYENCE

Vendredi 18/10 à 21h00