

MONTAUROUX FAYENCE SEILLANS

Pays de Fayence
CinéFestival
Un festival pour tous !

17^e EDITION

15 > 20

OCTOBRE 2019



www.cine-festival.org Info line : 06 22 04 36 77



le Mensuel





SUPER U Fayence

De vrais commerçants professionnels des métiers frais traditionnels et fabrications artisanales



Spécialités régionales et locales

Marché provençal sur place !



Nos services



Lundi au Samedi 8h30 - 20h00 • Dimanche 8h30 - 13h00
BOULANGERIE Lundi au Samedi 7h30 - 20h00 - Tél. 04 94 76 22 42

Audition

Laboratoire de correction auditive
Hearing care professional

plus



Jérôme JILLIOT

Virginie TARAUD-JILLIOT

Audioprothésistes Indépendants depuis plus de 13 ans



Tous les jours du Mardi au Samedi*



SOMMAIRE

Edito	7
Les mots de ...	8
Office Tourisme	10
Journée de formation	12
Conférences	13
Café Philo	13
Nos invités	14
Film d'ouverture	16
Films hors compétition	18
Films en compétition	20
Planning	32
Courts métrages	36
Série allemande	44
Focus Italie	46
Soirée de clôture	48
Bagi Ciné	53
Exposition	54
Restauration	57
Tarifs 2019	59
L'équipe du Ciné Festival	60
Remerciements	63

Pays de Fayence
CinéFestival

Directeur de la publication :
Waltraud Verlaquet

Crédits photos :
Allociné, Ciné-Festival en Pays de Fayence, Nico Gomez

Impression :
Imprim'Sud - 04 94 50 29 06

CINÉ FESTIVAL EN PAYS DE FAYENCE

Communauté de Communes
Mas de Tassy - 83440 Tourrettes
Tél : 06 22 04 36 77

contact@ciné-festival.org
www.ciné-festival.org



Consulat Général
de la République fédérale d'Allemagne
Marseille



le Mensuel



LES 32^{ÈMES} RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES AURONT LIEU DU 18 AU 24 NOVEMBRE 2019

- + de 100 séances en une semaine
- 8 films en compétition et en AP
- 7 cinémas
- un ciné-concert
- des soirées spéciales
- des films rétrospectives, récents et en avant-premières
- 8 court métrages en compétition
- des rencontres avec les équipes de film
- de nombreux ateliers scolaires et de nombreux événements !



CLAP 17 !

Une nouvelle aventure commence. Avec toujours une équipe de bénévoles formidables qui rendent ce festival possible grâce à leur engagement et leur enthousiasme. Et avec toujours beaucoup d'invités qui animeront des discussions et des rencontres.

Et tout d'abord nos présidents de jury (page 14) : C'est Jonathan Serusclat, diplômé de cinéma et assistant réalisateur, qui présidera le jury longs, et Samuel Chevillard, producteur, celui des courts. Puis Vincent Mirabel, auteur entre autres de *L'histoire du cinéma pour les nuls*, animera notre journée de formation. Je rappelle que cette formation est obligatoire pour les jurés mais ouverte à tous (page 12).

Nous aurons toujours notre Focus Allemagne, soutenu par le consulat allemand, avec deux courts et trois longs métrages (page 44), dont un, film culte du patrimoine, présenté en ciné-concert. Et en plus cette année un Focus Italie (page 46), avec également trois films, dont un en compétition en exclusivité et un film de patrimoine précédé d'une conférence par Denitza Bantcheva sur les « Figures du cinéma italien des années 60 ».

Autre nouveauté : aux côtés de nos séries de courts métrages, adultes et enfants, nous avons cette fois une série pour adolescents (page 40). De nombreux courts sont accompagnés par leurs réalisateurs/réalisatrices. Venez nombreux pour les encourager.

Et, outre la conférence sur le cinéma italien, nous en aurons une sur le changement climatique, par Michel Crucifix et Gérard Schumacher, et une sur « Les plantes à parfum au prisme de la caméra » par Mathilde Cocoual (page 9).

Les séances ont toujours lieu sur nos trois sites : Montauroux, Fayence et Seillans. A Montauroux nous aurons toujours une belle exposition dans la salle polyvalente, et toujours nos chefs cuisiniers qui régaleront nos papilles pour stimuler des rencontres et des discussions. La séance du dimanche matin sera suivie d'une discussion sur le thème du bonheur, animée par le café philo du Pays de Fayence mais ouverte à tous.

Notre soirée Bagiciné, en collaboration avec le Festival Bagiliba, se déroulera le 7 novembre en ouverture de Bagiliba (page 53).

Nous remercions très, très chaleureusement la Communauté de Communes qui, consciente que notre manifestation, pour se pérenniser, doit engager des professionnels pour certains postes clé, nous a accordé une subvention qui nous permet de la réaliser et, en plus, de doter notre Cigale d'Or long métrage de 2 000€, ce qui est toujours attractif pour les réalisateurs. La Chambre de Commerce et de l'Industrie du Var, quant à elle, offre 500€ au meilleur court métrage et l'Office de Tourisme intercommunal offre un panier gourmand à notre invité qui vient de plus loin.

Le département nous soutient toujours fidèlement et les trois communes participantes nous aident par la mise à disposition des locaux et, pour Fayence et Seillans, aussi celle des salariés en charge de l'organisation. Super U et le Crédit Agricole, ainsi que nos nombreux donateurs complètent ce tableau qui montre qu'un événement culturel de cette ampleur a besoin de tout un réseau de soutiens pour durer. Merci à tous.

Et pour finir, merci à la Maison pour Tous pour la bonne collaboration et la mise à disposition des locaux.

Vive le cinéma !

Waltraud Verlaquet, présidente du Ciné-Festival en Pays de Fayence



LES MOTS DE ...



JEAN-YVES HUËT

Maire de Montauroux

Le 17^{ème} Ciné-Festival ouvre la saison des manifestations comme chaque année de belle manière. Les cinéphiles vont être une fois de plus comblés par une programmation toujours plus éclectique et diversifiée qui nous amènera à découvrir d'autres pays et d'autres cultures.

Le Ciné-Festival est dorénavant à la croisée des chemins et doit poursuivre son développement, attirer toujours plus de spectateurs et pas seulement à Montauroux mais aussi dans toutes les salles des autres communes de notre territoire.

Je rêve d'une manifestation où les festivaliers inscriraient les dates de notre festival comme une date incontournable de leur agenda et que sa notoriété nous permette d'attirer toujours plus de monde à la découverte de notre territoire et quelle meilleure façon de le faire que par l'intermédiaire du 7^{ème} art.



FRANÇOIS CAVALLIER

Maire de Callian

Vice-président du conseil départemental

Mes chers concitoyens du pays de Fayence, Maintenir et perpétuer une manifestation de la qualité de notre Ciné-Festival en Pays de Fayence a tout d'une gageure. Il aura fallu à tout le moins cette année un effort spécial des collectivités qui soutiennent la manifestation.

Ce qui justifie cet effort, c'est l'objectif culturel que le festival contribue à servir. Il ne s'agit plus en effet, comme cela s'est beaucoup fait et se fait encore parfois, de formater des événements culturels visant à importer un public extérieur, et au passage à réduire la culture au rôle de variable d'ajustement du tourisme. Au contraire, l'idée est à présent de s'adresser aux résidents permanents (presque 30 000 personnes tout de même), qui ont droit à ce qu'on s'adresse à leur sensibilité et à leur intelligence. Par son ambition et sa façon d'aller au-devant des publics les plus divers, c'est bien ce que le Ciné-Festival contribue à faire. Il y faut un tel déploiement de moyens humains et matériels que chaque nouvelle édition est un petit miracle.

Mais dans cette aventure, la noblesse de l'objectif nous oblige.



RENE UGO

Maire de Seillans

Président de la Communauté de Communes

Le soutien financier très actif de la Communauté de Communes indispensable à la mise en œuvre d'une politique culturelle étendue à tout son territoire a conduit le Conseil Communautaire à accorder dans ce cadre l'aide nécessaire à l'édition du 17^{ème} festival et contribuer aussi à son essor.

L'organisation sur des bases nouvelles du 17^{ème} festival par sa Présidente Waltraud Verlaquet que je remercie pour sa grande implication ainsi que celle de son équipe, comporte une programmation de films en qualité numérique destinée à un public élargi aux scolaires.

Elle va permettre également d'offrir un prix en argent au film gagnant.

Cette mesure nouvelle aura l'avantage d'accroître la participation des réalisateurs et le niveau de la manifestation.

Le meilleur encouragement que le public pourra apporter aux organisateurs, consistera à venir encore plus nombreux assister à toutes les projections.

Je souhaite un très grand succès au festival et à tous ses participants.

**Le Comptoir
Paramédical**

**Pro & Particulier**
Tél / Fax. 04 94 76 17 22



↑ D94
↓ D94

McDonald's

Le Comptoir Paramédical

Centre Agora

LIDL

Weldom

Vente - Location de matériel médical

- Maintien à domicile
- Nutrition
- Diabète
- Incontinence
- Pansements
- Fauteuils - lits

508 chemin le haut plan - 83440 Callian
lecomptoirparamedical@gmail.com

OFFICE DE TOURISME INTERCOMMUNAL



Fayence



Tourrettes



Mons



Maison du Lac

Chères Festivalières,
Chers Festivaliers,

Vous aimez le cinéma, vous allez adorer le Pays de Fayence !

Sur le grand écran de vos vacances... des émotions, des sensations et votre bien-être !

Les pierres racontent des histoires passionnantes, les paysages sont panoramiques, des personnages vivent leur territoire avec talent, la nature respire la vie et inspire les artistes...

En Pays de Fayence, au 7e Art, nous rajoutons l'Art de vivre en Provence !

Entre les séances, profitez de notre généreux soleil d'octobre !

Nous vous invitons à découvrir nos 9 villages perchés hauts en couleurs, nos collines aux teintes automnales et le lac de Saint-Cassien aux reflets argentés.

Quel plaisir, entre deux salles obscures, de flâner dans les ruelles, d'aller au marché, de méditer face à un point de vue, de prendre l'air sur nos sentiers, de s'arrêter sur une terrasse pour prendre... le temps, d'apprécier la gastronomie locale et de s'offrir une sieste estivale !

Toute l'équipe de l'Office de Tourisme Intercommunal est heureuse de vous accueillir. Nous répondrons à toutes vos questions sur le Ciné-Festival et vous conseillerons afin que vous profitiez au maximum de votre séjour dans notre magnifique Pays de Fayence !

Avec vous, nous aimons partager nos bons plans...

Premier bon plan : la Maison du Lac, plus qu'un Office de Tourisme !

Sur les rives du Lac de Saint-Cassien, à 4 km de la sortie d'autoroute et à quelques minutes des salles de cinéma, la Maison de Lac vous accueille 7 jours/7 de 10h00 à 17h30.

Dans l'espace découverte « Au fil de l'eau » (gratuit), plusieurs films vous racontent l'histoire de nos villages et du lac. Vous trouverez une multitude d'informations sur le patrimoine, la faune, la flore...

Notre équipe d'expertes du Pays de Fayence est là pour vous renseigner sur toutes les activités possibles pendant votre séjour ou lors d'un prochain : randonnées, expositions, vol à voile, aviron, cours de cuisine, musées, golf...

Enfin, notre boutique de produits du terroir rassemble plus de 80 produits témoignant de la passion de nos agriculteurs (huile d'olive, vin, sirop de mimosas, safran...) et du talent de nos artisans (poteries, livres, cartes postales, carnets de note...)



Maison du Lac

Deuxième bon plan : vous aimez les Festivals, nous aussi !

Nous vous invitons à noter dans votre agenda...

> Du 7 au 11 novembre 2019 : **BAGILIBA**, toute la chaleur et les couleurs de l'Afrique ! Concerts, films, expos, stage de danse, repas africains...

> Festival **CHORALLIANCE** : Fin mai, 25 choristes sillonnent les villages du Pays de Fayence pour partager leur passion

> **CELLO FAN**, fin juin, le festival du violoncelle ! Au programme, musique de chambre, récital, musique symphonique et lyrique. Une dizaine de concerts à travers nos villages

> Festival de **JAZZ**, début juillet, le village de Tourrettes offre deux soirées (4 concerts)

> Les **ARTS AU CŒUR DU VILLAGE**, à Tourrettes, mi-juillet. Le rendez-vous des artistes locaux, nationaux et européens ! Une exposition d'art incontournable...

> **MUSIQUE CORDIALE**, festival international. Chaque année, début août, plus de 100 musiciens des quatre coins du monde affluent pour se lancer dans deux semaines de créations musicales.

> Festival de **GUIWARE**, organisé début août à Montauroux, avec 10 concerts gratuits pour découvrir la guitare dans tous ses états et tous les styles...

> Festival de **QUATUORS** : Événement majeur de la vie culturelle régionale, en octobre, la crème des quatuors internationaux au cœur du patrimoine architectural du Pays de Fayence.

Et bien sûr, le Ciné-Festival en Pays de Fayence.

Retrouvez la programmation de nos festivals, d'autres rendez-vous événementiels et la présentation de nos 9 villages Bagnols-en-Forêt, Callian, Fayence, Mons, Montauroux, Saint-Paul-en-Forêt, Seillans, Tanneron, Tourrettes sur www.paysdefayence.com

Suivez notre actu sur

Pays de Fayence – Office de Tourisme Intercommunal

Sortir en pays de Fayence – Office de Tourisme Intercommunal

Lac de Saint-Cassien

Nous vous souhaitons un beau festival et un bon séjour,
A bientôt,

MAISON DU LAC
07 86 11 69 83

maisondulac@paysdefayence.com

OFFICE DE TOURISME INTERCOMMUNAL
04 94 76 20 08

fayence@paysdefayence.com



JOURNÉE DE FORMATION

15/10

MONTAUROUX

10H > 17H

Animée par Vincent MIRABEL

Chaque année, le festival propose une journée de formation en amont de la soirée d'ouverture, animée par un professionnel du cinéma.

Elle est obligatoire pour tous les jurés (incluse dans l'inscription à un jury) mais ouverte à tous.

Une formidable expérience à ne pas manquer !

Vincent Mirabel est formateur à l'analyse filmique et l'histoire du cinéma et auteurs de best-sellers sur le cinéma comme *L'Histoire du cinéma illustrée pour les Nuls*. Une dédicace de ses œuvres sera organisée lors de la soirée d'ouverture.



DÉROULÉ DE LA JOURNÉE

10h00 > Accueil des participants (hall du cinéma)

12h00 > Pause déjeuner avec possibilité de repas sur place

14h00 > Reprise jusqu'à 17h00

TARIFS

- formation > 10 €

- repas > 15 €

Inscription sur www.cine-festival.org



CONFÉRENCES

19/10

MONTAUROUX

18H00

LES PLANTES À PARFUM AU PRISME DE LA CAMÉRA

retour sur un siècle de production florale et cinématographique

par Mathilde Cocoual

Docteure en Histoire des civilisations des mondes moderne et contemporain. (voir page 16).

Armelle Janody, présentera l'association *Les fleurs d'exception du Pays de Grasse* dont elle est présidente.

17/10

MONTAUROUX

16H40

FIGURES DU CINÉMA ITALIEN DES ANNÉES 60

par Denitza Bantcheva (voir page 16)

La conférence abordera les personnages typiques du cinéma italien des années 1950-1960, en commentant quelques emplois qui ont rendu célèbres des acteurs comme Anna Magnani, Toto, Claudia Cardinale et Sophia Loren. Qu'ils soient issus du cabaret ou «nés» sur les plateaux de Cinecittà, ils ont en commun l'art d'enrichir les rôles traditionnels, lorsqu'ils jouent les femmes fatales ou les escrocs, tout en restant capables d'un vrai travail de composition quand il s'agit de jouer à contre-emploi.

La conférence sera suivie du film La Ciociara (voir page 46)

CHANGEMENT CLIMATIQUE : À LA CROISÉE DES CHEMINS ?

par Michel Crucifix, Climatologue et Gérard Schumacher

(voir page 16)

Le changement climatique est actuellement au cœur de toutes les discussions - à raison : notre avenir même est en jeu. C'est pourquoi le Ciné-Festival s'est fait un devoir d'intégrer cette problématique dans son programme, et nous avons le plaisir d'accueillir deux spécialistes pour sensibiliser notre public.

16/10

FAYENCE

18H30

Entrées libres pour les conférences

CAFÉ PHILO

20/10

MONTAUROUX

10H20

Le Café Philo du Pays de Fayence animera une discussion ouverte à tous, autour du film *Little Joe* (voir page 24) après la séance du film, dimanche 20 Octobre, à Montauroux.

Thème : « *Qu'est-ce que le bonheur ?* ».

La discussion se poursuivra pendant le déjeuner.

Si vous souhaitez participer au repas merci de vous inscrire au plus tard le 18/10 auprès de la caisse.

LES INVITÉS



1



2



3



4



5

1 JONATHAN SERUSCLAT

Président Jury longs métrages

32 ans, diplômé de l'université Paris 7 en études cinématographiques, travaille depuis 5 ans en tant qu'assistant à la réalisation et au scénario pour la réalisatrice Margarita Cadenas, et en parallèle sur des projets de courts et longs métrages principalement dans la pré-production sur des films français et espagnols ; cinéophile notamment passionné par la période française du réalisme poétique, du néoréalisme italien, ainsi que de l'époque du Nouvel Hollywood des années 70's.

2 SAMUEL CHEVILLARD

Président Jury courts métrages

Né à Bordeaux en 1991, il passe une licence en commerce de l'art et un master en production audiovisuelle à l'EICAR Paris, et réalise quelques programmes courts. Puis il monte la société Zodiac Films avec laquelle il développe aujourd'hui courts, longs métrages et documentaires. Il nous présentera le court métrage *The beginnng* qu'il a produit (voir page 37).

3 JULIANE EBNER

Réalisatrice (voir page 36)

Née à Stralsund (ex-RDA). Après des études de musique sacrée elle travaille d'abord comme organiste. Elle étudie ensuite la théologie et les Beaux Arts, puis travaille comme artiste indépendant à Berlin et sur l'île Rügen.

4 VINCENT MIRABEL

Formation (page 12)

Vincent Mirabel est formateur à l'analyse filmique et l'histoire du cinéma et auteur de best-sellers sur le cinéma comme *L'Histoire du cinéma illustrée pour les Nuls*. Une dédicace de ses œuvres sera organisée lors de la soirée d'ouverture.

5 RAINER FRIMMEL

Réalisateur (voir page 25)

Né à Vienne, Rainer Frimmel est un réalisateur et photographe autrichien. Après avoir étudié la psychologie à Vienne, il a obtenu son diplôme de photographe. Il a reçu des bourses à New York, Paris et Rome pour son travail photographique. Depuis 1996, il collabore avec Tizza Covi sur le cinéma, le théâtre et la photographie. Ils ont fondé leur propre société de production (Vento Film) afin d'être indépendants. Leurs films ont remporté de nombreux prix dans les Festivals Internationaux.

Filmographie de Tizza Covi et Rainer Frimmel :

2000 : *Aufzeichnungen aus dem Tiefparterre*

2005 : *Babooska*

2012 : *Der Glanz des Tages (L'Éclat du jour)*

2001 : *Das ist alles (That's all)*

2009 : *La Pivellina*

2016 : *Mister Universo*



6



7



8



9

LUCAS BOUTROT ET ELISE CARRET

Court métrage ACHOO (page 41)

Achoo est la conclusion de quatre années de persévérance pour les six étudiants à l'origine de ce court métrage : Elise Carret, Camille Lacroix, Charlotte Perroux, Lucas Boutrot, Maoris Creantor et Pierre Hubert. Pour eux, cela a aussi été le résultat d'une fabuleuse aventure humaine : travailler ensemble et voir grandir petit à petit leur projet pour arriver à l'aboutissement final.

Produit par ESMA - Ecole Supérieure des Métiers Artistiques, école d'arts appliqués qui compte plus de 25 ans d'expérience, et qui a vu naître bon nombre de graphistes, photographes, designers d'espace ou encore animateurs 3D. Reconnue à l'international pour la qualité et la richesse de ses enseignements artistiques.

VAIANA GAUTHIER

Court métrage PREMIERS CONTACTS (page 38)

Née en 1988, elle étudie au DMA Cinéma d'Animation de l'ESAAT, puis à l'EMCA, Ecole des Métiers du Cinéma d'Animation où elle co-réalise *Allister* (2011) puis réalise *Mailles et Eros* (2012), mention spéciale au festival Monstra (Lisbonne). Elle travaille comme animatrice ou décoratrice sur des courts et longs métrages et séries d'animation. Elle réalise *Marina* (2014), clip pour le groupe Baychimo Kin et coréalise *Hoja* (2016) court- métrage auto-produit. Elle reprend ses études en 2016 en intégrant la formation longue de La Poudrière où elle réalise *Mimosa Pudique* (film d'une minute), *La baleine enrhumée* (Les Espoirs de l'Animation, Tiji) et *Premiers Contacts* (2018), son film de fin d'études.

AURELIEN LAPLACE

Court métrage LE GRAFFITI (page 39)

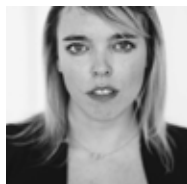
Auteur et réalisateur de 7 courts métrages, il utilise la comédie afin de porter un regard décalé sur la communication en politique avec *Une poignée de main historique* (lauréat du Grand Prix du Jury 2016 du Nikon Film Festival et plus de 100 sélections en festivals internationaux, les amours chimériques avec *Le Premier Pas*, les dérives religieuses avec *Borderline* ou encore la solitude citadine avec *SoloS*. Il vient de terminer son dernier court métrage, *Le Graffiti*. Dernièrement, il a réalisé le clip musical *Get into your head* pour Seldom Colin. En projet, le développement d'une mini série humoristique sur le thème des photographies historiques. Il est également en écriture d'un long métrage de comédie.

PIERRE LE GALL

Court métrage DOUBOUT (page 37)

Scénariste formé au Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle, Pierre écrit pour la fiction et l'animation. Il officie également comme consultant pour des réalisateurs et encadre ponctuellement des ateliers d'écriture. Fin 2015, il auto-produit et réalise *Évasion*, diffusé notamment sur France 3. En 2018, il co-réalise *Doubout*. Depuis un an le film tourne en festivals et a été diffusé sur France Ô. En ce moment, Pierre finalise l'écriture de son prochain film...

LES INVITÉS



10



11



12



13

10 SOPHIE MARTIN

Court métrage DUNK (page 40)

Elle commence sa carrière en tant que comédienne au théâtre avant de se tourner vers la mise en scène et l'écriture avec *Des pavés sur scène* qui remporte le prix « coup de cœur de la presse meilleur espoir » au festival d'Avignon.

Depuis elle se dirige vers le cinéma. Avec son court métrage *Branché(s)* elle reçoit le prix des médias lors du Nikon film festival 2017. En 2018, elle réalise *Dunk* qui enchaîne les festivals et récompenses dans le monde entier (plus de 70 sélections et une vingtaine de prix, Prix Label Film 2019 remis par la maison du film à la SACD). Elle travaille actuellement sur un prochain court métrage ainsi que l'écriture de longs métrages, et en parallèle comme assistante de casting et depuis 2017 comme productrice artistique de la société de production « Dunk films ».

11 DENITZA BANTCHEVA

Conférence (page 13)

Critique, romancière et historienne du cinéma, spécialiste des cinématographies européennes des années 1950-1970. Elle est l'auteur d'ouvrages de référence sur Jean-Pierre Melville, René Clément et Joseph Losey. Elle a dirigé de nombreux ouvrages collectifs, parmi lesquels *L'Age d'or du cinéma européen* (Éditions du Revif, 2011).

12 MATHILDE COCOUAL

Conférence (page 13)

Chercheuse associée au Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine, qualifiée aux fonctions de maître de conférences de la 22^e section CNU. Sa thèse : *Aux sources des parfums. Industrialisation et approvisionnement de la parfumerie grasse (milieu XIX^e – milieu XX^e siècle)*, a été récompensée par le Prix départemental de la recherche historique des Alpes-Maritimes en 2017. Depuis, elle intervient auprès des acteurs publics et privés de la parfumerie dans le cadre de recherches historiques, de formations (ISIPCA, UCA, GIP) et d'événements scientifiques (commissaire d'exposition, auteur).

13 GÉRARD SCHUMACHER

Conférence (page 13)

Astrophysicien français, né en 1945

Ingénieur de l'Institut National des Sciences Appliquées de Lyon, diplôme d'Études Approfondies (DEA) Université de Grenoble, thèse d'Ingénieur Université de Grenoble, thèse de doctorat en physique, Université de Grenoble, directeur de Recherche CNRS à l'Observatoire de la Côte d'Azur de Nice.

Membre de la section astrophysique du comité National du CNRS. Ses recherches ont porté sur la physique des ultra basses températures, puis sur les techniques interférométriques en astrophysique et enfin sur la théorie de la Relativité d'Echelle.



14



15



16



17

MICHEL CRUCIFIX

Conférence (page 13)

Climatologue belge, né en 1976.

1998 : Licence en Physique, Université de Namur.

2002 : Thèse de doctorat en sciences, Université Catholique de Louvain

2002 à 2006 : Fonctionnaire en charge des recherches sur les paléo-climats au Met Office Britannique, au Hadley Centre for Climate Change, un centre de recherches créé sous l'impulsion de Margaret Thatcher en 1990.

2006 : Nommé chercheur qualifié au Fond National de Recherche Scientifique (FNRS) et chargé de cours à temps partiel à l'UCL.

2015 : Promu Maître de recherches FNRS et Professeur à l'UCL.

MANON MULLENER

Ciné-concert (page 45)

Pianiste fribourgeoise de 22 ans, étudiante à la Haute Ecole de Musique de Berne. A l'âge de 17 ans, son amour pour le jazz, et plus particulièrement pour la musique latine l'a emmenée jusqu'à Cuba où elle a pu approfondir ses connaissances dans ce domaine. Lauréate 2018 du Prix de la Spirale à Fribourg, elle se concentre désormais sur la composition.

JULIEN PAINOT

Ciné-concert (page 45)

Né en 1977, pianiste et compositeur de Genève. Il est professeur de musique de film à la Haute Ecole de Musique de Lausanne et professeur de piano au conservatoire de Fribourg. Après 5 ans aux Etats-Unis, il passe son Degree en Musique de Film au Berklee College of Music avec les honneurs, puis part à Hollywood. A partir de 2006, il compose pour de nombreux projets, dont les films sont sélectionnés dans des festivals comme le Festival International du film de Locarno 2015 et 2018, l'International Film Festival Rotterdam 2012 et bien d'autres. Il fonde en 2018 le théâtre « La Boulange » à Fribourg où il joue tous les mois un film muet accompagné au piano.

WILMA DUO

(page 19)

Wilma Duo vous propose des reprises de standards jazz, jazz manouche, une voix soul /jazz accompagnée par une guitare manouche.

FILM D'OUVERTURE

EN AVANT PREMIERE

NOTRE DAME

De Valérie Donzelli

Maud Crayon est née dans les Vosges mais vit à Paris. Elle est architecte, mère de deux enfants, et remporte sur un énorme malentendu le grand concours lancé par la mairie de Paris pour réaménager le parvis de Notre-Dame...

Entre cette nouvelle responsabilité, un amour de jeunesse qui resurgit subitement et le père de ses enfants qu'elle n'arrive pas à quitter complètement, Maud Crayon va vivre une tempête. Une tempête, qu'elle devra affronter pour s'affirmer et se libérer.

Une comédie rafraîchissante sur le thème du remariage, incluant la place des femmes, la violence de la vie dans des grandes villes, mais aussi la peur du changement.

Le jour où le montage du film était terminé, un incendie ravageait Notre Dame. Le film n'a donc rien à voir avec cette tragédie.

France
Durée : 1h35
AVEC
Valérie Donzelli
Pierre Deladonchamps
Thomas Scimeca
© Copyright Ad Vitam



MONTAUROUX
Mardi 15/10 à 21h00

VALERIE DONZELLI

Née en 1973 à Epinal. Après des études d'architecture, elle se tourne vers le cinéma, d'abord comme actrice. Son rôle dans *Martha...* de Sandrine Veysset lui vaut le Prix Michel Simon. Elle enchaîne des rôles aux côtés des plus grands. Pour son rôle dans *7 ans* de Jean-Pascal Hattu elle reçoit des Prix d'interprétation aux Festival international des films à Florence et Turin en 2007.

Elle se tourne vers la réalisation et réalise, après un court métrage (*Il fait beau dans la plus belle ville du monde*), *La Reine des pommes* (2010), salué par le public et la critique. Suit encore un court métrage, *Madeleine et le facteur* (2010), puis, la même année son deuxième long, *La guerre est déclarée*, et en 2011 *Main dans la main*. Enfin, en 2013, *Que d'amour* et 2015 *Marguerite et Julien*.



En présence
de la réalisatrice
Valérie Donzelli

© GIANCARLO GORASSINI/
BESTIMAGE

LA SOIRÉE D'OUVERTURE

19H00

- > Duo WILMA pour un intermède musical
- > Présentation de l'exposition (voir page 54)
- > Buffet d'ouverture

21H00

- > Film *Notre Dame*

TARIFS

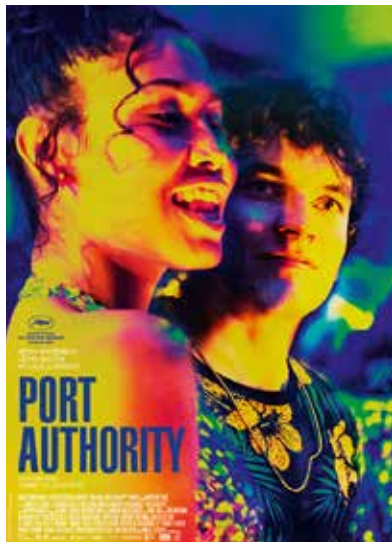
Soirée complète : buffet + film
- adhérent 21€
- plein tarif 23€

Film seul
- adhérent 6€
- plein tarif 8€

Prévente sur www.cine-festival.org



FILM EN COMPÉTITION



PORT AUTHORITY

De Danielle LESSOVITZ

C'est l'histoire d'une rencontre entre un jeune homme blanc qu'on prend pour un loser et qui tente de survivre dans un New York qui ne veut pas de lui, et une « famille » de danseurs noirs et queer de Harlem adeptes du « voguing ». Parmi eux, il y a une fille superbe. Mais voilà, elle n'est pas seulement une fille superbe.

Une plongée pudique - malgré les apparences entre hip hop, bagarres et fuck - dans le monde des amours improbables. Celui-ci est du genre « au premier regard », « strangers in the night » pourrait-on dire, et strangers, ils vont le rester un bon bout de temps, trop longtemps, car ces deux êtres-là appartiennent à des communautés que tout oppose, à part leur égale distance par rapport à la bien-pensance bourgeoise. Leur rapprochement à pas feutrés se heurte sans cesse aux choses qu'ils cachent et qu'on ne découvre d'ailleurs qu'à moitié. Tout au long du film, c'est une morale très fine qui est distillée par petites touches : seule une sincérité sans faille donne accès à l'amour, envers et malgré tout. Et il en faut du courage pour avoir cette sincérité-là.

DANIELLE LESSOVITZ

Née à San Francisco, elle a étudié à la Annenberg School of Communications et la Tisch School of the Arts de New York. Elle débute avec des documentaires puis se tourne vers la fiction. Elle a co-écrit le scénario de *Mobile Homes* avec Vladimir de Fontenay,

film présenté à la Quinzaine des Réalisateurs en 2017 à Cannes. Elle vit actuellement à New York en tant que scénariste et réalisatrice pour le cinéma et la publicité.

Port Authority est son premier long métrage de fiction. Il a été coproduit par Martin Scorsese.

FESTIVAL

Cannes 2019

USA 2018
En anglais sous-titré français
Durée : 1h34

AVEC
Fionn Whitehead
Leyna Bloom
McCaul Lombardi ...
© ARP Distribution



MONTAURoux
Mercredi 16/10 à 9h00

FAYENCE
Jeudi 17/10 à 16h40

SEILLANS
Vendredi 18/10 à 21h00

FILM EN COMPÉTITION

LE MIRACLE DU SAINT INCONNU

De Alaa Eddine ALJEM

Au beau milieu du désert, Amine court. Sa fortune à la main, la police aux trousses, il enterre son butin dans une tombe bricolée à la va-vite. Lorsqu'il revient dix ans plus tard, l'aride colline est devenue un lieu de culte où les pèlerins se pressent pour adorer celui qui y serait enterré : le Saint Inconnu. Obligé de s'installer au village, Amine va devoir composer avec les habitants sans perdre de vue sa mission première : récupérer son argent.

Un conte charmant navigant joyeusement entre religion, superstition, fatalisme teinté d'autodérision et roulardise. La terre faite de sable et de pierres attend la pluie, mais le ciel reste bleu ; un voleur cherche son trésor enfoui autrefois, mais celui-ci se retrouve recouvert d'un sanctuaire ; un médecin nouvellement installé attend des clients mais ceux-ci le considèrent comme une attraction (quand ils sont malades ils vont au fameux sanctuaire). Et certains désespèrent de cultiver leurs terres quand tous les autres sont déjà partis.

D'un humour très fin, le film réjouit à chaque instant sans jamais être insistant. Il prend constamment à contre-pied ses protagonistes, et les spectateurs avec. La fin inattendue et spectaculaire restitue l'ordre des choses : un miracle.

ALAA EDDINE ALJEM

Né en 1988 au Maroc. Après des études de cinéma à Marrakech puis à Bruxelles, il travaille pour le cinéma et la télévision en tant que scénariste et assistant réalisateur avant de fonder avec Francesca Duca, Le Moindre Geste, une société de production basée à Casablanca. Après plusieurs courts métrages dont *Les Poissons du Désert* en 2015 qui remporte plusieurs, *Le Miracle du Saint Inconnu* est son premier long métrage.

FESTIVAL

Cannes 2019,
sélection Semaine de la critique



Maroc, France, Qatar, Allemagne, Liban
Durée : 1h40

Titre original : The unknown saint
En arabe sous-titré français

AVEC
Younes Bouab
Salah Bensalah
© Le Moindre Geste/Altamar Films

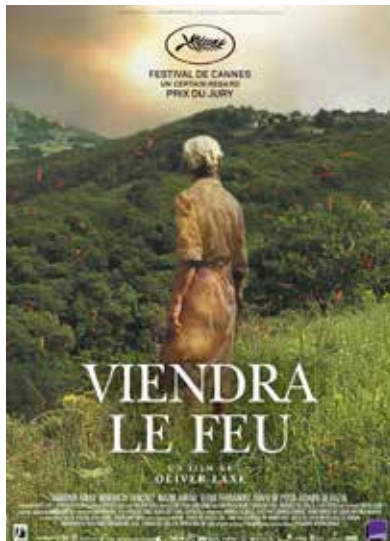


MONTAURoux
Mercredi 16/10 à 17h30

FAYENCE
Jeudi 17/10 à 10h00

FAYENCE
Samedi 19/10 à 20h30

FILM EN COMPÉTITION



VIENDRA LE FEU

D' Oliver Laxe

Amador Coro a été condamné pour avoir provoqué un incendie. Lorsqu'il sort de prison, personne ne l'attend. Il retourne dans son village niché dans les montagnes de la Galice où vivent sa mère, Benedicta, et leurs trois vaches. Leurs vies s'écoulent lentement, au rythme apaisé de la nature. Jusqu'au jour où un feu vient à dévaster la région.

Une histoire simple aux images intenses, un hommage à la terre de ses ancêtres et un cri d'appel à l'aide d'une nature menacée. La première partie nous donne à voir la vie dans la montagne. On fait griller le pain sur le poêle à bois, il faut soigner une vache malade. On parle peu.

Les hommes qui détruisent des arbres avec une immense machine. Ses chenilles géantes semblent dévorer la forêt. Puis ce feu qui éclate, d'une puissance dévastatrice, élémentaire, énorme sur le grand écran ; les pompiers qui essaient de le contenir, d'évacuer les gens qui ne veulent pas quitter leurs maisons ; les mines tirées le lendemain, les visages noircis. Comme si on y était. Puis ces hommes qui s'en prennent à Amador - normal : il sort de prison pour avoir mis le feu. Est-il coupable ? Leur colère est puissante, ardente, leurs yeux de flammes – lequel des deux feux est plus meurtrier ? Et quelle puissance plus dévastatrice ? Quelle chance de survie pour l'homme ? Et pour la nature ?

Mais la vieille maman, 84 ans (actrice extraordinaire !), toute frêle, impose le respect. Respect !

OLIVER LAXE

Espagne, France, Luxembourg
Durée : 1h30

Titre original : O que arde
En espagnol sous-titré français

AVEC

Amador Arias
Benedicta Sánchez
Elena Mar Fernandez ...

© Pyramide Distribution



Né en 1982 à Paris de parents émigrés espagnols originaires de la Galice qu'il découvre en tant qu'adolescent. Il fait des études de Cinéma à Barcelone et s'installe ensuite au Maroc où il tourne son premier film documentaire, *Vous êtes tous des capitaines* (2010), récompensé à Cannes par la FI-PRESCI. Il joue dans le film

FESTIVAL

Cannes 2019, Sélection Un Certain Regard

MONTAUROUX
Jeudi 17/10 à 14h00

FAYENCE
Mercredi 16/10 à 21h00

FAYENCE
Samedi 19/10 à 10h00

FILM EN COMPÉTITION

TREMBLEMENTS

De Jayro Bustamante

Guatemala, Pablo, 40 ans, est un « homme comme il faut », religieux pratiquant, marié, père de deux enfants merveilleux. Quand il tombe amoureux de Francisco, sa famille et son Église décident de l'aider à se « soigner ». Dieu aime peut-être les pêcheurs, mais il déteste le péché.

Un tremblement de terre affectif autrement plus inquiétant pour les protagonistes que les tremblements de terre à répétition qui font voltiger la vaisselle. Un monde s'écroule pour eux quand ils apprennent la liaison de Pablo. C'est que dans ce milieu évangélique piétiste, l'homosexualité est considérée au mieux comme une maladie, au pire comme une possession par le diable. Leurs certitudes sont effrayantes. Comment la foi en un Dieu d'amour et libérateur peut-elle conduire à une religion contraignante qui enferme ses fidèles dans un carcan de convictions mortifères ?

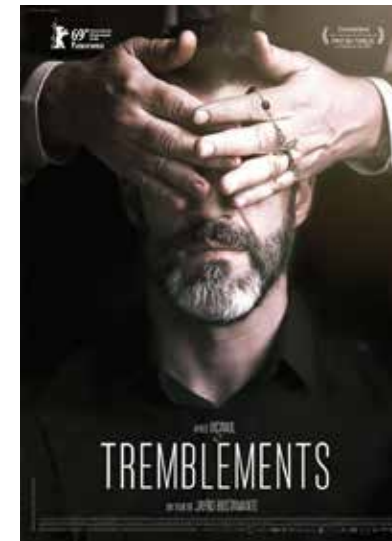
Ce n'est pas de la foi. C'est de la bien-pensance en délire. A méditer quand on sait que les extrémismes religieux de tous bords prennent de plus en plus d'importance et ont de plus en plus d'influence dans nos pays.

JAYRO BUSTAMANTE

Né en 1970 au Caire, il est diplômé en Beaux-Arts à New York. En 2008 il tourne un documentaire sur une léproserie, *The Colony*, maintes fois primé. Il a réalisé des publicités et a été consultant pour la série *The looming Tower*. En 2012, il a réalisé *The Things I Heard on Wednesdays*.

FESTIVAL

Berlin 2019



France, Guatemala, Luxembourg
Durée : 1h47

Titre original : Temblores
En espagnol sous-titré français

AVEC

Juan Pablo Olyslager
Diane Bathen
Mauricio Armas Zebadua

© TuVasVoir - François Silvestre de Sacy



MONTAUROUX
Vendredi 18/10 à 11h10

FAYENCE
Mercredi 16/10 à 14h00

FAYENCE
Vendredi 18/10 à 18h10

FILM EN COMPÉTITION



LITTLE JOE

De Jessica Hausner

Alice, mère célibataire, est une phytogénéticienne chevronnée qui travaille pour une société spécialisée dans le développement de nouvelles espèces de plantes. Elle a conçu une fleur très particulière, rouge vermillon, remarquable tant pour sa beauté que pour son intérêt thérapeutique. En effet, si on la conserve à la bonne température, si on la nourrit correctement et si on lui parle régulièrement, la plante rend son propriétaire heureux. Alice va enfreindre le règlement intérieur de sa société en offrant une de ces fleurs à son fils adolescent, Joe. Ensemble, ils vont la baptiser « Little Joe ». Mais, à mesure que la plante grandit, Alice est saisie de doutes quant à sa création : peut-être que cette plante n'est finalement pas aussi inoffensive que ne le suggère son petit nom.

Donner le nom de son fils à la plante qu'elle vient de créer annonce la dérive dans laquelle va être prise Alice avec son invention. Des images éblouissantes d'une beauté parfaite sont accompagnées par la musique électronique atone du Japonais Teiji pour en faire ressentir la menace. Une plante pour être heureux ? Mais c'est quoi le bonheur ? Si c'est au détriment de notre liberté, que choisissons-nous ? Si seulement nous avons le choix... Sur le mode d'un conte de fée moderne, angoissant comme il se doit, Jessica Hausner renoue ici avec son thème de prédilection : la misère psychologique de l'individu dans nos sociétés contemporaines.

JESSICA HAUSNER

Née en 1972 à Vienne, Autriche. Après des études de psychologie, elle intègre la Filmakademie de Vienne où elle a pour professeur Michael Haneke, qui l'engagera comme script sur *Funny Games*. En 1996, elle tourne son premier court métrage, *Flora*, primé à Locarno. Suit *Inter-view* (1999), moyen métrage présenté à Cannes. Son premier long métrage, *Lovely Rita* (2001), est présenté à Cannes en Sélection officielle. *Hotel* (2004) est dans la sélection Un Certain Regard. *Lourdes* (2009) reçoit le Prix du cinéma européen en 2010. *Amour fou* (2014) est à nouveau sélectionné dans Un Certain Regard à Cannes.

FESTIVAL

Cannes 2019, prix d'interprétation féminine pour Emily Beecham.

Autriche, Allemagne
Durée : 1h45
En allemand sous-titré français

AVEC
Emily Beecham
Ben Whishaw
Kerry Fox

© The Coproduction Office



La séance du dimanche à Montauroux sera suivie d'une discussion, animée par le Café philo du Pays de Fayence, ouverte au public sur le thème : « Qu'est-ce que le bonheur ? ». Elle se poursuivra pendant le déjeuner. Si vous souhaitez participer, inscription pour le repas au plus tard le 18 / 10.

MONTAUXOUX
Samedi 19/10 à 21h00

SEILLANS
Vendredi 18/10 à 18h00

MONTAUXOUX
Dimanche 20/10 à 10h20

FILM EN COMPÉTITION



DANS LE CADRE DU FOCUS SUR L'ITALIE

MISTER UNIVERSO

De Rainer Frimmel et Tizza Covi

Il était une fois... Tairo, jeune dompteur de fauves dans un petit cirque itinérant des villes et villages de la péninsule italienne. Effondré par la perte de son fer à cheval, son gage de chance et d'amour, Tairo va parcourir l'Italie, à la recherche de celui qui, jadis lui avait offert ce porte bonheur : Arthur Robin, ex Mister Univers, dit « l'homme le plus fort du monde ».



En présence du
réalisateur R. Frimmel

Cela fait dix ans que Covi et Frimmel décrivent le monde du cirque, et ils nous font ici suivre, d'une superstition à l'autre, un parcours délicieux de chapiteaux en roulottes, dans ce monde de banlieues et bords de route où les costumes à paillettes traversent la boue des terrains vagues pour aller au boulot. Tout le monde est cousin, trahisons et amours se pratiquent avec fougue, et dans ce film joyeux, amitié et solidarité font la loi. La rencontre avec Arthur Robin, véritable Mr Univers 1957, premier Noir à remporter ce titre mondial, est un grand plaisir ; et on jubile quand son fils, bien conscient qu'il est grand, mais pas autant que son père, réussit à plier un nouveau fer.

TIZZA COVI ET RAINER FRIMMEL

La première est née en 1971 à Bolzano en Italie. Elle étudie la photographie à Vienne en Autriche et commence comme photographe indépendante. Le second, également né en 1971 mais à Vienne en Autriche, fait des études de psychologie et photographie à Vienne. Après leur rencontre ils fondent en 2002 la société de production Vento Film et réalisent ensemble des documentaires : *Das ist alles* en 2001, *Babooska* en 2005, primé à Berlin, et *Der Fotograf vor der Kamera* en 2011 ; ainsi que des fictions : *La pivellina* en 2009, maintes fois primé, *L'Eclat du jour* en 2012, Léopard d'Argent du meilleur acteur à Locarno et Prix Max Ophüls à Sarrebruck en 2013, et *Mister Universo* en 2016

FESTIVAL

Locarno 2016, Mention spécial du Jury
Marrakech 2016, Prix du jury



Autriche, Italie
Durée : 1h30
En Italien sous-titré français

AVEC
Tairo Caroli
Wendy Weber
Arthur Robin
© Zeugma Films



MONTAUXOUX
Jeudi 17/10 à 21h00

FAYENCE
Jeudi 17/10 à 14h00

SEILLANS
Samedi 19/10 à 10h00

FILM EN COMPÉTITION



CHAMBRE 212

De **Christophe Honoré**

Après 20 ans de mariage, Maria décide de quitter le domicile conjugal. Une nuit, elle part s'installer dans la chambre 212 de l'hôtel d'en face. De là, Maria a une vue plongeante sur son appartement, son mari, son mariage. Elle se demande si elle a pris la bonne décision. Bien des personnages de sa vie ont une idée sur la question, et ils comptent le lui faire savoir.

Comédie légère mais bien ficelée sur le démon de midi. Après un début réaliste on plonge dans un univers onirique où personnages du passé et du présent se côtoient, faisant revivre les rêves de jeunesse convoqués par la réalité de l'âge mûr. Le résultat est brillant, charmant.

CHRISTOPHE HONORÉ

Né en 1970 dans le Finistère. Après des études de Lettres modernes et de cinéma, il commence sa carrière en tant qu'auteur de livres pour enfants et pour adultes. Il réalise d'abord un court, travaille comme scénariste et critique de cinéma, avant de se tourner vers la réalisation de longs métrages : *17 fois Cécile Cas-sard* (2001), *Tout contre Léo* (2002), *Ma mère* (2004), *Dans Paris* (2006), *Les chansons d'amour* (2007), *La belle personne* (2008), *Non, ma fille, tu n'iras pas danser* (2009), *Homme au bain* (2010), *Les bien-aimés* (2011), *Métamorphoses* (2014), *Les malheurs de Sophie* (2015), *Plaire, aimer et courir vite* (2017).

FESTIVAL

Cannes 2019



MONTAUBOUX

Jeudi 17/10 à 11h40

FAYENCE

Mercredi 16 à 10h00

FAYENCE

Vendredi 18/10 à 21h00

FILM EN COMPÉTITION

SO LONG, MY SON

De **Wang Xiaoshuai**

Début des années 1980, Liyun et Yaojun forment un couple heureux. Tandis que le régime vient de mettre en place la politique de l'enfant unique, un événement tragique va bouleverser leur vie. Pendant 40 ans, alors qu'ils tentent de se reconstruire, leur destin va s'entrelacer avec celui de la Chine contemporaine.

Magnifique, sur le fond et sur la forme. On suit la vie de Yaojun et son épouse Liyun, liés par une forte amitié à un autre couple, Yingming et Haiyan. Tous travaillent dans la même usine. Chaque couple a un fils, mais Liyun tombe enceinte, ce qu'interdit la politique du régime. Puis arrive ce qui n'aurait pas dû arriver. Inconsolables, Yaojun et Liyun s'installent plus au Sud, dans une région où ils ne connaissent personne et dont ils ne parlent pas le dialecte, pour faire leur deuil en adoptant un garçon.

Le film retrace ce lent cheminement, semé d'embûches. Il montre que la paix ne peut naître que quand la vérité est dite et pardonnée – leçon qu'on peut entendre non seulement au niveau personnel, mais également politique.

Des images sublimes, une approche des personnages tout en délicatesse, l'impact de la grande Histoire sur celle de chacun, l'émotion que le film arrive à susciter – tout cela fait que nous sommes là devant un chef-d'œuvre.

WANG XIAOSHUAI

Né en 1966 à Shanghai. Après des études à l'académie du cinéma de Pékin, il réalise son premier long métrage en 1993, *Dongchun de rizi*, interdit en Chine. Il fait partie de la « sixième génération » des jeunes cinéastes, marqués par les événements de Tian'anmen. C'est sous un pseudonyme, Wu Min, qu'il réalise *Frozen* en 1995, puis *A vietnamese girl* qui ne sortira qu'en 1998, profondément remanié sous la pression de la censure sous le titre *So close to paradise*, sélectionné au Festival de Cannes dans la catégorie Un Certain Regard. Suivent *Beijing bicycle* (2001), Ours d'argent à la Berlinale, *Drifters* (2003, Un Certain Regard à Cannes) et *Chongqing Blues* (2010, compétition officielle Cannes). *Shanghai dreams* (2005), reçoit le Prix du Jury à Cannes, puis *Une famille chinoise* (2007) et *11 fleurs* (2012).

FESTIVAL

Berlin 2019



Chine

Durée : 3h05

Titre original : Di jiu tian chang

En mandarin sous-titré français

AVEC

Wang Jingchun

Yong Mei

Qi Xi

© Ad Vitam



MONTAUBOUX

Mercredi 16/10 à 11h10

FAYENCE

Jeudi 17/10 à 21h00

MONTAUBOUX

Samedi 19/10 à 9h30

FILM EN COMPÉTITION



GUIBORD S'EN VA-T-EN GUERRE

De Philippe Falardeau

Steve Guibord est un membre indépendant du Parlement Québec-Nord. Un coup du sort politique l'amène à effectuer seul un vote décisif : le Canada doit-il entrer en guerre avec le Moyen-Orient ? Sans expérience et sans équipe, mis à part son stagiaire Souverain, un étudiant haïtien en sciences politiques, ils embarquent alors tous deux pour une tournée politique qui les mettra sur le chemin de pacifistes, de miniers, de routiers et de groupes autochtones...

C'est hilarant, c'est intelligent, ça fait du bien. Un pamphlet politique plein d'humour qui s'en donne à cœur joie pour démontrer les arcanes souvent absurdes d'un système dans lesquels tous les personnages s'en mêlent les pinceaux, joyeusement.

PHILIPPE FALARDEAU

Né en 1968 au Québec. Après des études de sciences po à Ottawa, il travaille d'abord comme analyste politique avant d'animer une émission télévisée canadienne, *La Course Destination Monde*. Il collabore ensuite à divers programmes télé en France et au Canada.

Il se lance dans la réalisation de cinéma en 1997 avec un documentaire, *Pâté chinois*, puis en 2000 avec son premier long métrage de fiction, *La moitié gauche du frigo* qui reçoit plusieurs récompenses.

Canada
Durée : 1h44
AVEC
Patrick Huard
Irdens Exantus
Clémence Dufresne-Deslières
© Arsenal Filmverleih



Suivent en 2005 *Congorama* présenté à la Quinzaine des Réalistes à Cannes en 2006, en 2007 *C'est pas moi, je le jure !*, en 2011 *Monsieur Lazhar* d'après le roman éponyme de Evelyne de la Chenelière et en 2014 *The Good Lie*. Après *Guibord s'en va-t-en guerre*, il réalise en 2016 *Outsider* et en 2019 *My Salingr Year*.

FESTIVAL

Locarno 2019

MONTAUX
Jeudi 17/10 à 9h30

FAYENCE
Jeudi 17/10 à 18h50

SEILLANS
Samedi 19/10 à 20h50

FILM EN COMPÉTITION



DANS LE CADRE DE LA SÉRIE ALLEMANDE

ENTRE DEUX MONDES

De Féo Aladag

Jesper, un officier allemand, a perdu son frère au combat dans la poudrière afghane. Pourtant, il accepte d'y retourner avec les forces de l'OTAN. Jesper et sa troupe sont chargés de protéger un village. Avec l'aide du jeune Tarik, qui lui sert d'interprète, il tente de gagner la confiance de la communauté et des chefs locaux. Mais plus que jamais, il découvre le fossé qui sépare ces deux mondes. Lorsque Tarik et sa sœur Nala sont menacés par les talibans, Jesper doit choisir entre obéir à sa conscience ou se soumettre aux ordres.

C'est un film important car premier film allemand sur un soldat allemand engagé dans un combat après la seconde guerre mondiale (à part un téléfilm). Le sujet est sensible, pour des raisons historiques évidentes les Allemands ont un problème avec leur armée. Des soldats engagés dans des missions humanitaires, on connaît, mais en pleine tenue de combat, armés jusqu'aux dents, c'est nouveau. La réalisatrice met bien en scène la position difficile du traducteur, véritable médiateur qui aide à désescalader les conflits, ainsi que l'importance de la conscience individuelle : le serment que les soldats doivent prêter quand ils s'engagent comprend, pour des raisons historiques évidentes, la clause que chaque décision doit être prise, en dernière instance, devant la conscience de chacun.

FEO ALADAG

Née en 1972 à Vienne. Après un doctorat en psychologie et communication, parallèlement à sa formation comme comédienne à Vienne et Londres, elle a travaillé d'abord comme critique de cinéma, puis suit une Master Class de mise en scène à l'Académie européenne du Film ainsi que des séminaires avec Stephen Frears, Mike Leigh, Bertrand Tavernier et d'autres à l'Académie du Film de Berlin. Elle travaille d'abord pour la publicité et écrit des scénarios pour des séries policières. Elle joue dans plusieurs films et séries TV. En 2005 elle fonde avec son mari la « Independent Artists Filmproduktion ». En 2010, elle réalise son premier long métrage ensemble avec Sibel Kekilli, *L'étranger*, plusieurs fois primé. *Entre deux mondes* est son deuxième long métrage. Depuis elle a réalisé en 2016 un documentaire pour la télévision : *Exodus – die Flucht der Kinder* (*Exodus – la fuite des enfants*).

FESTIVAL Berlin 2014

MONTAUX
Vendredi 18/10 à 16h00

FAYENCE
Samedi 19/10 à 16h30

SEILLANS
Vendredi 18/10 à 14h00



Allemagne
Titre original : Zwischen Welten
En allemand sous-titré en français
Durée : 1h38
AVEC
Ronald Zehrfeld
Mohsin Ahmady
Saida Barmaki
© Zwischen Welten





**LE BISTROT
DU LUNATH**
04 94 39 84 80

Centre Aria - Callian
Uniquement le midi
Fermé le week-end et jours fériés



La clé des champs

Boucherie
Charcuterie - Traiteur
Produits locaux
et artisanaux
7 rue Antoine bonnet
Montauroux
09 83 65 27 33
lacleeschamps83440@gmail.com



La Cave de Fayence

1 Place Léon Roux
83440 Fayence
Tél 04 94 76 14 20
www.cave-de-fayence.fr
lacavedefayence@orange.fr

So Design Tattoo



Centre Agora
Rez-de-chaussée
83440 Callian
sodesigntattoo@hotmail.com

Sonia

06 87 34 05 48
Facebook : So Design Tattoo

MONTAUROUX FAYENCE SEILLANS

Cinéma Festival

Pays de Fayence

PROJECTIONS

6 JOURS

3 LIEUX

MONTAUROUX RONT POINT DU 8 MAI

FAYENCE 2 RUE DU TERME

SEILLANS 11 CHEMIN FABRIQUE

17^e EDITION

15 > 20

OCTOBRE 2019

MAIS AUSSI

18 PERSONNALITÉS INVITÉES

19 LONGS MÉTRAGES

24 COURTS ET MOYENS MÉTRAGES

SÉANCES

3 CONFÉRENCES

1 JOURNÉE DE FORMATION

EXPOSITION ...

PLANNING

** en présence d'invité, sous réserve de modification

AP en avant-première

EX en exclusivité. Ce film n'est pas distribué en France.

Vendredi 18 octobre

MONTAUBOUX

09H20 COURTS MÉTRAGES
ENFANTS **

11H10 BERMUDA / CM
TREMBLEMENTS

14H00 COURTS MÉTRAGES
ADOS **

SOIRÉE ALLEMANDE

16H00 MAMARTUILE / CM
ENTRE DEUX MONDES **

18H40 LANDSTRICH / CM **
DOUBOUT / CM **
ACHOO / CM ** DUNK / CM **

21H30 KLEPTOMAMI / CM
GOLDEN GLOVES

FAYENCE

10H00 COURTS MÉTRAGES
ADOS **

12H00 COURTS MÉTRAGES
PROGRAMME 1 **

14H00 COURTS MÉTRAGES
ENFANTS **

16H00 LANDSTRICH / CM
DOUBOUT / CM **

18H10 BERMUDA / CM
TREMBLEMENTS

21H00 NEFTA FOOTBALL CLUB / CM
CHAMBRE 212

SEILLANS

09H30 METROPOLIS

14H00 MAMARTUILE / CM
ENTRE DEUX MONDES **

18H00 PREMIERS CONTACTS / CM **
LITTLE JOE AP

21H00 LA COLLECTION / CM
PORT AUTHORITY

Samedi 19 octobre

MONTAUBOUX

09H30 THE OSTRICH POLITIC / CM
SO LONG MY SON

15H00 DOUBOUT / CM **
ACHOO / CM **
LANDSTRICH / CM **
DUNK / CM **

18H00 CONFÉRENCE
LES PLANTES À PARFUM

21H00 PREMIERS CONTACTS / CM
LITTLE JOE AP

FAYENCE

10H00 BONOBO / CM
VIENDRA LE FEU

14H30 COURTS MÉTRAGES
ENFANTS **

16H30 MAMARTUILE / CM
ENTRE DEUX MONDES **

20H30 LE GRAFFITI / CM
LE MIRACLE DU
SAINT INCONNU AP

SEILLANS

10H00 LE ROI DES DÉMONS DU
VENT / CM
MISTER UNIVERSO EX **

14H00 COURTS MÉTRAGES
ADOS **

15H50 COURTS MÉTRAGES
PROGRAMME 1 ET 2 **

18H30 INANIMATE / CM
LA FAMEUSE INVASION
DES OURS

20H50 JACKRABBIT / CM
GUIBORD S'EN VA T-EN
GUERRE

Dimanche 20 octobre

MONTAUBOUX

10H20 PREMIERS CONTACTS / CM **
LITTLE JOE AP

14H00 INANIMATE / CM
LA FAMEUSE INVASION
DES OURS

MONTAUBOUX

SOIRÉE DE CLÔTURE

16H00 HORS NORMES
CÉRÉMONIE
DE REMISE DES PRIX

MONTAUBOUX

DÎNER DE CLÔTURE

21H30 FILM PRIMÉ

Mardi 15 octobre

MONTAUBOUX

09H00 FORMATION par
à 17H00 Vincent Mirabel

19H00 SOIRÉE D'OUVERTURE
Mini Concert & Buffet

21H00 NOTRE DAME AP

Mercredi 16 octobre

MONTAUBOUX

09H00 LA COLLECTION / CM
PORT AUTHORITY

11H10 THE OSTRICH POLITIC / CM
SO LONG MY SON

14H40 THE BEGINNING / CM **
DOUBOUT / CM **
RENCONTRE AVEC LES
PRÉSIDENTS DES JURYS

17H30 LE GRAFFITI / CM
LE MIRACLE DU
SAINT INCONNU AP

21H00 CINE-CONCERT
METROPOLIS

FAYENCE

10H00 NEFTA FOOTBALL CLUB / CM
CHAMBRE 212

14H00 BERMUDA / CM
TREMBLEMENTS

16H20 INANIMATE / CM
LA FAMEUSE INVASION
DES OURS

18H30 CONFÉRENCE
CLIMAT

21H00 BONOBO / CM
VIENDRA LE FEU

Jeudi 17 octobre

MONTAUBOUX

09H30 JACKRABBIT / CM
GUIBORD S'EN VA T-EN
GUERRE

11H40 NEFTA FOOTBALL CLUB / CM
CHAMBRE 212

14H00 BONOBO / CM
VIENDRA LE FEU

16H40 SOIRÉE ITALIENNE
CONFÉRENCE de
Denitza BANTCHEVA

17H40 MAGIC ALPS / CM
LA CIOCIARA

21H00 LE ROI DES DÉMONS
DU VENT / CM
MISTER UNIVERSO EX **

FAYENCE

10H00 LE GRAFFITI / CM
LE MIRACLE DU
SAINT INCONNU AP

12H20 COURTS MÉTRAGES
PROGRAMME 2 **

14H00 LE ROI DES DÉMONS DU
VENT / CM
MISTER UNIVERSO EX **

16H40 LA COLLECTION / CM
PORT AUTHORITY

18H50 JACKRABBIT / CM
GUIBORD S'EN VA T-EN
GUERRE

21H00 THE OSTRICH POLITIC / CM
SO LONG MY SON

SEILLANS

14H00 COURTS METRAGES
ENFANTS

MTX Montauroux FAY Fayence SEIL Seillans	MERCREDI 16	JEUDI 17	VENDREDI 18	SAMEDI 19	DIMANCHE 20
LA COLLECTION / CM PORT AUTHORITY	MTX 09H00	FAY 16H40	SEIL 21H00		
LE GRAFFITI / CM LE MIRACLE DU ST INCONNU ^{AP}	MTX 17H30	FAY 10H00		FAY 20H30	
BONOBO / CM VIENDRA LE FEU	FAY 21H00	MTX 14H00		FAY 10H00	
BERMUDA / CM TREMBLEMENTS	FAY 14H00		MTX 11H10 FAY 18H10		
PREMIERS CONTACTS / CM LITTLE JOE ^{AP}			SEIL 18H00	MTX 21H00	MTX 10H20
LE ROI DES DÉMONS DU VENT / CM MISTER UNIVERSO ^{EX}		FAY 14H00 MTX 21H00		SEIL 10H00	
NEFTA FOOTBALL CLUB / CM CHAMBRE 212	FAY 10H00	MTX 11H40	FAY 21H00		
THE OSTRICH POLITIC / CM SO LONG MY SON	MTX 11H10	FAY 21H00		MTX 09H30	
JACKRABBIT / CM GUIBORD S'EN VA T-EN GUERRE		MTX 09H30 FAY 18H50		SEIL 20H50	
MAMARTUILE / CM ENTRE DEUX MONDES			MTX 16H00 SEIL 14H00	FAY 16H30	

MTX Montauroux FAY Fayence SEIL Seillans	MERCREDI 16	JEUDI 17	VENDREDI 18	SAMEDI 19	DIMANCHE 20
THE BEGINNING / CM ** DOUBOUT / CM **	MTX 14H40				
METROPOLIS	MTX 21H00		SEIL 09H30		
INANIMATE / CM LA FAMEUSE INVASION ...	FAY 16H20			SEIL 18H30	MTX 14H00
MAGIC ALPS / CM LA CIOCIARA		MTX 17H40			
KLEPTOMANI / CM GOLDEN GLOVES			MTX 21H30		
LANDSTRICH / CM DOUBOUT / CM ** ACHOO / CM ** DUNK / CM **			MTX 18H40	MTX 15H00	
CM PROGRAMME 1 **			FAY 12H00	SEIL 15H50	
CM PROGRAMME 2 **		FAY 12H20		SEIL 15H50	
CM ENFANTS **		SEIL 14H00	MTX 09H20 FAY 14H00	FAY 14H30	
CM ADOS **			FAY 10H00 MTX 14H00	SEIL 14H00	
CONFÉRENCE PLANTES PARFUM				MTX 18H00	
CONFÉRENCE CINE ITALIEN		MTX 16H40			
CONFÉRENCE CLIMAT	FAY 18H30				

** en présence d'invité, sous réserve de modification
^{AP} en avant-première
^{EX} en exclusivité. Ce film n'est pas distribué en France.



A l'affiche cette année, 4 sections de courts métrages répartis comme suit :

. Courts métrages ados

- voir page 40 -

Programme à destination des adolescents de plus de 13 ans constitué de films choisis pour être exploités par les enseignants. Dans la mesure du possible une rencontre avec un(e) réalisateur (trice) est prévue. Les collégiens détermineront leur coup de coeur.

Une séance publique permet à tous de voir ce programme.

. Courts métrages enfants

- voir page 41 -

Le programme jeune public du festival permet à des enfants et leurs enseignants de découvrir des courts métrages qui font la part belle à l'originalité, la diversité et la créativité.

Une invitation est lancée à un réalisateur ou réalisatrice pour venir discuter avec les élèves.

Ce programme est accessible aux familles sur des horaires tout public en dehors de l'école.

. Courts métrages en compétition

- voir page 38 & 39 -

Chaque film long de la compétition présente juste avant sa diffusion un court métrage lui aussi en compétition pour la Cigale d'Or du court métrage.

Ils sont diffusés par deux fois, également en 2 programmes de 5 films chacun.

Au nombre de dix, d'origines diverses, ils révèlent souvent des artistes talentueux qu'ils soient comédiens ou réalisateurs.

Des invitations sont lancées pour que ces artistes viennent discuter à l'issue des projections.

. Courts métrages en séance spéciale

- voir ci-dessous et page ci-contre -

Un court métrage est diffusé en première partie d'un long quand celui-ci est présenté en séance spéciale. Ce film court s'adapte au public visé par le long qu'il soit familial ou spécifique.

En présence de l'équipe du film si possible.

séances spéciales

1 LANDSTRICH de Juliane Ebner En présence de la réalisatrice Fiction / Allemagne / 29 mn 17



Se taire, se souvenir, raconter. Le film retrace, à partir de centaines de dessins, le destin d'une famille allemande entre la fin de la guerre et la chute du mur.

Il commence par la phrase : « Après la guerre, ma grand-mère avait mauvaise conscience d'être toujours en vie... » Largement autobiographique, le film privilégie la perception individuelle de l'Histoire plutôt que celle des livres.

MONTAUROUX Vendredi 18/10 à 18h30	FAYENCE Vendredi 18/10 à 16h00	MONTAUROUX Samedi 19/10 à 15h30
---	--	---

2 KLEPTOMAMI de Pola Beck Allemagne / 10 mn

Lucie en a marre d'être une maman parfaite. Interpellée par l'agent de sécurité après des vols dans un supermarché, elle lui explique ce que c'est que d'être mère. Un film sur l'absurdité de la vie de mère aujourd'hui, drôle-amère – Déconseillé aux moins de 18 ans.

MONTAUROUX Vendredi 18/10 à 21h30

2



3



4



5



6



3 DOUBOUT de Pierre Le Gall et Sarah Malleon Fiction / France, Martinique / 19 mn

En présence du réalisateur Joseph, 8 ans, n'accepte pas le départ de son frère pour la Métropole. Influencé par les histoires traditionnelles de son grand-père, il croit qu'un monstre martiniquais rôde autour de la maison pour attaquer sa famille. Joseph décide de l'affronter.

MONTAUROUX Samedi 19/10 à 15h00	FAYENCE Vendredi 18/10 à 16h00
---	--

4 MAGIC ALPS d' Andrea Brusa Fiction / Italie / 14 mn 15



Un réfugié afghan arrivant en Italie pour demander l'asile, paralyse le système d'immigration lorsqu'il inclut sa chèvre dans la demande.

MONTAUROUX Jeudi 17/10 à 17h40
--

5 INANIMATE de Lucia Bulgheroni Animation / Italie / 8 mn 40



Katrine a une vie normale, un travail normal, un petit-ami normal et un appartement normal dans une ville normale. C'est ce qu'elle pense en tout cas, jusqu'au jour où tout tombe en morceaux, au sens propre du terme !

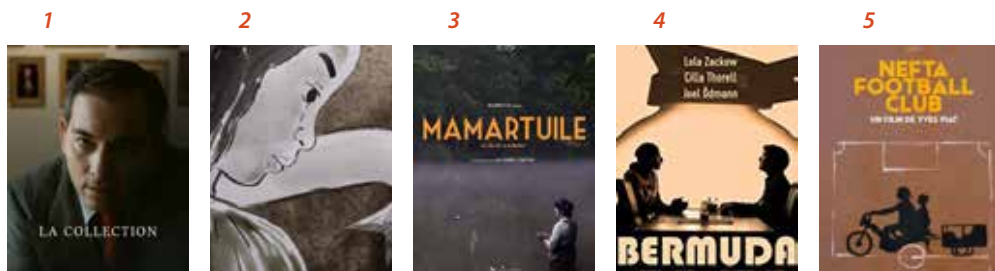
MONTAUROUX Dimanche 20/10 à 14h00	FAYENCE Mercredi 16/10 à 16h20	SEILLANS Samedi 19/10 à 18h30
---	--	---

6 THE BEGINNING de Sudeshna Sharma En présence du producteur Fiction / France / 12 mn

Nina arrive à Paris pour rejoindre son compagnon Dev avec qui elle s'est mariée il y a peu en Inde, leur pays d'origine. Ce dernier, en proie à d'importants problèmes financiers, va prendre une décision abominable, aux antipodes des rêves de Nina pour cette nouvelle vie.

MONTAUROUX Mercredi 18/10 à 14h40

PROGRAMME 1



1 LA COLLECTION *d'Emmanuel Blanchard* Fiction / France / 13 mn

Paris, 1942. En pleine occupation, Victor Gence, un marchand sans scrupules, rachète à vil prix les œuvres d'art de collectionneurs juifs. Renseigné par une concierge, il réussit à s'introduire dans l'appartement de Monsieur Klein qui semble disposer d'une collection proprement fabuleuse.

2 PREMIERS CONTACTS *de Vaiana Gauthier* Animation / France / 4 mn 16

En présence de la réalisatrice Tahiti, 1767. Une jeune fille observe les premiers échanges entre sa communauté et des européens venus par bateau. Petit à petit, leur présence bouleverse son quotidien.

3 MAMARTUILE *d'Alejandro Saevich* Comédie / Mexique / 15 mn

Le président du Mexique passe les derniers jours de son mandat à faire des projets d'avenir. Tout va pour le mieux jusqu'au jour où un conflit international vient troubler sa tranquillité.

4 BERMUDA *d'Erik Warolin* Fiction / Suède / 8 mn

Jonna se fait remonter les bretelles par son patron, qui lui demande d'être plus gentille avec les clients du restaurant. Lorsqu'arrive une cliente, elle entame une conversation polie qui prend vite une tournure inattendue.

5 NEFTA FOOTBALL CLUB *de Yves Piat* Comédie / France - Tunisie / 17 mn

Tunisie. Abdallah et Mohammed tombent sur un âne avec un casque sur les oreilles et des sacs contenant une poudre blanche accrochés sur les flancs. Les deux jeunes frères décident de ramener ces sachets au village.

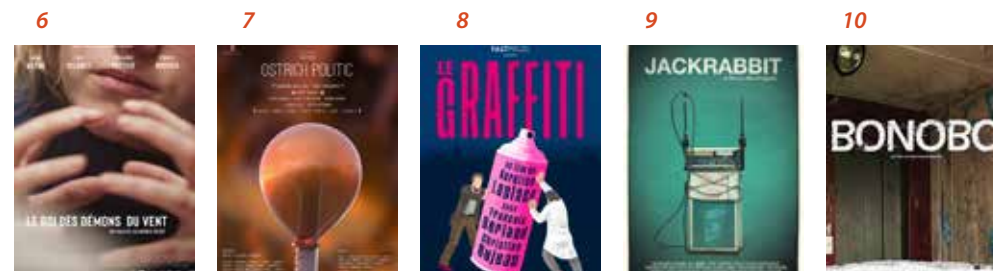
FAYENCE

Vendredi 18/10 à 12h00

SEILLANS

Samedi 19/10 à 15h50

PROGRAMME 2



6 LE ROI DES DÉMONS DU VENT *de Clémence Poésy* Fiction / France / 15 mn 43

31 décembre. Sophie, interne aux urgences psy, est chargée d'admettre Marie, une patiente perturbée amenée par la police. Malgré ses propos incohérents et sa détresse psychique manifeste, Marie a quelque chose de spécial qui trouble Sophie...

7 THE OSTRICH POLITIC *de Mohamad Houdou* Animation / France / 5 mn 40

Les autruches continuent leurs activités quotidiennes enterrant leurs têtes, croyant qu'il s'agit d'un comportement instinctif. Cependant, un jour, la recherche du phylogénéticien Dr. Kays prouve le contraire.

8 LE GRAFFITI *d'Aurélien Laplace* **En présence du réalisateur** Fiction / France / 9 mn 30

Stupeur dans la ville ce matin : un graffiti est apparu sur la façade d'un édifice historique ! Les principaux concernés par l'inscription, le Maire et le Docteur Robin, vont devoir s'expliquer...

9 JACKRABBIT *d'Alex Feggans* Fiction / Australie / 9 mn

Jed et son père Glen tiennent une station-service perdue en plein désert australien. Ils portent un intérêt tout particulier à un jeune voyageur italien qui s'arrête faire le plein chez eux.

10 BONOBO *de Zoel Aeschbacher* Fiction / Suisse / 18 mn 23

Félix, Ana et Seydoux vivent dans le même immeuble HLM sans se connaître. L'ascenseur délabré de la tour, tel une machine infernale, va emmêler les fils de leurs existences ordinaires jusqu'à leur dénouement tragique.

FAYENCE

Judi 17/10 à 12h20

SEILLANS

Samedi 19/10 à 15h50

1 LA COLLECTION *d'Emmanuel Blanchard* **Fiction / France / 13 mn**

Paris, 1942. En pleine occupation, Victor Gence, un marchand sans scrupules, rachète à vil prix les œuvres d'art de collectionneurs juifs. Renseigné par une concierge, il réussit à s'introduire dans l'appartement de Monsieur Klein qui semble disposer d'une collection proprement fabuleuse.

2 LES INDES GALANTES *de Clément Cogitore* **Fiction, Danse musicale / France / 5 mn 45**

Le krump est une danse née dans les ghettos noirs de Los Angeles après les émeutes de 1995. Clément Cogitore, à travers cette performance filmée sur le plateau de l'opéra Bastille, crée une battle entre la culture urbaine et la musique de Rameau.

3 JE SUIS TUNISIE 2045 *de Ted Hardy-Carnac* **Drame / France / 2 mn 20**

Un père et sa fille cherchent refuge. Ils ont été contraints de fuir leur pays et sont devenus des migrants. Ils sont Français et demandent de l'aide à la Tunisie : nous sommes en 2045 et le futur a renversé l'histoire.

4 NEGATIVE SPACE *de Ru Kuwahata et Max Porter* **Animation / France / 6 mn**

L'histoire de Sam et de sa relation particulière avec son père qui n'est quasiment jamais à la maison. Pourtant, un lien très fort l'unit à lui : il lui a en effet enseigné comment faire sa valise le plus rapidement et efficacement possible, de manière à ne laisser aucun espace vide.

5 NEFTA FOOTBALL CLUB *de Yves Piat* **Comédie / France - Tunisie / 17 mn**

Tunisie. Abdallah et Mohammed tombent sur un âne avec un casque sur les oreilles et des sacs contenant une poudre blanche accrochés sur les flancs. Les deux jeunes frères décident de ramener ces sachets au village.

6 DUNK *de Sophie Martin* **En présence de la réalisatrice** **Fiction / France / 22mn48**

Jully, quatorze ans, leader de l'équipe de basket de sa ville, est frappée par le tragique accident de ses parents. Placée en foyer elle va devoir apprendre à s'intégrer et à dépasser sa colère et sa tristesse. Le basket sera plus que jamais la clef de son adaptation ...

MONTAUX
Vendredi 18/10 à 14h00

FAYENCE
Vendredi 18/10 à 10h00

SEILLANS
Samedi 19/10 à 14h00



1 MON PAPI S'EST CACHÉ *d'Anne Huynh* **Animation / France / 7 mn**

Un grand-père explique à son petit-fils qu'il devra prendre grand soin de son jardin après sa mort. S'ensuit une discussion, touchante et poétique, sur les traces qui restent après la disparition d'un être cher...

2 LE CHEMIN DU VENT *de Diana Torres* **Fiction / Colombie / 12 mn**

Deux enfants, la pente et le vent sont complices quotidiens sur le chemin de l'école. Chemin bien long et pas bien facile, mais libre est le vent, et la petite fille et le garçonnet sont libres comme l'air pendant cette parenthèse quotidienne de leur vie.

3 UN MÈTRE / HEURE *de Nicolas Deveaux* **Animation, fiction / France / 9 mn**

Pris dans notre temps d'humain, nous manquons l'incroyable. Au sein d'un aéroport, sur une aile d'avion, sous nos yeux, une troupe d'escargots exécute une magnifique chorégraphie, jusque dans les airs !

4 ACHOO *de Lucas Boutrot et Elise Carret* **Animation / France / 6 mn 30**

Dans une Chine ancestrale, un petit dragon enrhumé va devoir surmonter son incapacité à cracher du feu afin de participer au Nouvel An.

5 ALIKE *de Daniel Martinez Lara et Rafael Cano Mendez* **Animation / Espagne / 8 mn**

Au cœur d'une vie bien remplie et bien rangée, Copi tente de guider son fils Paste vers le droit chemin. Mais quelle est la bonne voie à suivre ?

SEILLANS
Jeudi 17/10 à 14h00

MONTAUX
Vendredi 18/10 à 9h20

FAYENCE
Vendredi 18/10 à 14h00

FAYENCE
Samedi 19/10 à 14h30



GOLDEN GLOVE

Interdit aux - de 16 ans

De Fatih Akin

Hambourg, années 70. Au premier abord, Fritz Honka n'est qu'un pitoyable loser. Cet homme à la gueule cassée traîne la nuit dans un bar miteux de son quartier, le « Gant d'or » (« Golden Glove »), à la recherche de femmes seules. Les habitués ne soupçonnent pas que Honka, en apparence inoffensif, est un véritable monstre.

Fatih Akin était fan de films d'horreur quand il était jeune et a voulu faire un film d'horreur plausible sur une histoire vraie. Il est né à l'époque des faits et son père connaissait le vrai Honka qui n'habitait pas loin. Pari gagné. C'est horrible comme il se doit, mais tout en mettant en scène la monstruosité du personnage, il arrive à le montrer en tant qu'être humain. Rien sur les motivations du tueur, pas de psychanalyse d'amateur, juste le déroulement pratiquement rituel. Filmé surtout dans l'appartement de Honka et le si mal-famé troquet *Der goldene Handschuh*, le récit est ponctué de nombreux tubes de ces années-là, ce qui crée un contraste singulier entre les rêves dont une société se berce et une réalité qui peut être brutale.

FATIH AKIN

Né en 1973 de parents turcs, il grandit à Hambourg où il commence à travailler comme acteur avant de passer derrière la caméra. Après plusieurs courts métrages remportant de nombreux prix, son premier long, *Kurz und Schmerzlos* (1998), est primé entre autres à Locarno.

Suivent *Julie en juillet* (2000), *Solino* (2002), puis *Head-on* (2004), Ours d'Or à Berlin. Après le documentaire *Crossing the bridge - the sound of Istanbul* (2005) il réalise *De l'autre côté*, Prix du scénario au Festival de Cannes 2007.

Soul Kitchen est présentée aux festivals de Venise, puis il participe aux films collectifs *New York, I Love You* et *Fragments d'Allemagne*.

2012 : *Polluting Paradise* (Documentaire),

2014 : *The Cut*,

2016 : *Goodbye Berlin*

2017 : *In the Fade* (Prix d'interprétation féminine pour Diane Kruger à Cannes

2018 et meilleur film en langue étrangère aux Golden Globes 2018).

FESTIVAL

Berlin 2019 : Prix du meilleur maquillage lors du Deutscher Filmpreis

Allemagne
Titre original : Der Goldene Handschuh
En allemand sous-titré en français

Durée : 1h50

AVEC

Jonas Dassler
Margarete Tiesel
Hark Bohm

© Warner Bros



MONTAUBOUX
Vendredi 18/10 à 21h30

*Une soupe à l'oignon sera offerte
à la fin de la projection*



METROPOLIS

De Fritz Lang

Des ouvriers travaillent dans les souterrains d'une fabuleuse métropole de l'an 2026. Ils assurent le bonheur des nantis qui vivent dans les jardins suspendus de la ville. Un androïde mène les ouvriers vers la révolte.

C'est LE film culte de l'expressionnisme allemand, tourné pendant la période de la République de Weimar, propice aux artistes. Le tournage était presque aussi éprouvant pour les comédiens que le travail que le réalisateur dénonce, poussant les artistes jusqu'à l'épuisement. Des effets spéciaux extraordinaires pour l'époque ont été créés par Eugen Schüfftan qui donna son nom à 'l'effet Schüfftan' permettant, grâce à des miroirs inclinés, de mélanger des décors réels et des maquettes.

Le film a subi, selon les pays, différentes amputations et censures. Dans les années 1980, il ne restait plus que 1h20 sur les 2h30 initiales. Puis, de gros efforts ont été faits pour retrouver des copies du film à travers le monde et compléter les parties manquantes. Grâce à des bobines retrouvées à la cinémathèque de Buenos Aires, le film a pu être restauré dans sa forme initiale et c'est cette version que nous présentons ici.

C'est le premier film à être inscrit sur le Registre de la Mémoire du monde de l'UNESCO.

Comme tous les films muets de l'époque, le film était accompagné en direct par des musiciens. Nous avons la chance de pouvoir le présenter en Ciné-concert, accompagné par deux pianistes en direct, Manon Mullener et Julien Painot.

FRITZ LANG

Né à Vienne en 1890. Après des études d'architecture et de peinture et de nombreux voyages, il se lance dans le cinéma à Berlin après la Première guerre mondiale. Il réalise plusieurs films très connus, comme *Le Docteur Mabuse* et *M le Maudit*. En 1933, alors que Goebbels lui propose de diriger les studios nazis, il part pour Paris, puis Hollywood où il réalise de nombreux films. Il retourne en Allemagne en 1959 où il réalise *Le Tigre du Bengale*, *Le Tombeau hindou* et le dernier épisode du *Docteur Mabuse*. Il joue son propre rôle dans *Le mépris* de Jean-Luc Godard en 1963. Il décède à Beverly Hills en 1976.



Allemagne
Film muet

Durée : 2h33

AVEC

Brigitte Helm
Alfred Abel

Rudolf Klein-Rogge
© Warner Bros. GmbH

CINE CONCERT

PIANO LIVE MERCREDI 16 à 21H00- MONTAUBOUX

Ce film muet sera accompagné par un duo de pianistes : Manon Mullener et Julien Painot (voir page 15)

Entre tradition et modernité, à la frontière du Jazz et du Classique, Julien et Manon éclairent et soutiennent les intrigues et les sentiments du film pendant deux heures et demie. A l'aide d'un piano et d'un synthétiseur ils réalisent une musique originale, entre improvisation et mélodies composées, qui fait revivre le film, presque cent ans plus tard.

MONTAUBOUX Ciné Concert
Mercredi 16/10 à 21h00

SEILLANS Film seul
Vendredi 18/10 à 9h30



LA CIOCIARA

De Vittorio de Sica

À l'été 1943, Cesira et sa fille Rosetta fuient les bombardements de Rome pour retourner dans le village natal de la jeune veuve, la Ciociara. Toutefois, elles n'y trouveront pas le répit escompté puisqu'une troupe de soldats français y abusent d'elles, les laissant en proie à un fort traumatisme que même le gentleman Michele aura du mal à estomper.

Aussi bien le public que la presse parlaient à l'époque du meilleur film de tous les temps. Un classique à (re)voir absolument.

VITTORIO DE SICA

Né en 2001 en Italie. Pendant ses études de comptabilité, il joue dans des pièces données pour les soldats hospitalisés. Il décroche son premier rôle au cinéma dans *L'Affaire Clémenceau* en 1917 et, après son diplôme, enchaîne les pièces de théâtre, puis des rôles au cinéma.

En 1940, il se tourne vers la réalisation, d'abord sans grand succès. Il rejoint le néoréalisme italien et le succès est au rendez-vous avec *Les Enfants nous regardent* (1942). Il travaille beaucoup sur les ravages causés par la Seconde Guerre Mondiale, notamment avec *Le Voleur de bicyclette* (1948).

Impossible de résumer ici sa longue filmographie, citons simplement *Le Jardin des Finzi-Contini* (1970), *L'Ours d'Or* à Berlin et de l'Oscar du Meilleur Film étranger.

FESTIVAL

Cannes 1961 : Prix de l'interprétation féminine
Prix de la meilleure actrice aux Oscars 1962
Prix de la meilleure étrangère aux BAFTA Awards



MONTAUX

Jeudi 17/10 à 17h40

Le film sera précédé
d'une conférence sur
le cinéma Italien
animée par
DENITZA BANTCHEVA
- voir page 14 -



LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

De Lorenzo Mattotti

Tout commence en Sicile, le jour où Tonio, le fils de Léonce, roi des ours, est enlevé par des chasseurs... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi Léonce décide de partir à la recherche de Tonio et d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il finit par retrouver Tonio et prend la tête du pays. Mais il comprendra vite que le peuple des ours n'est peut-être pas fait pour vivre au pays des hommes...

D'après le conte de Dino Buzzati, ce dessin animé plein de poésie et d'humour mélange allègrement les éléments des films d'aventure et ceux de la comédie dell'arte. Deux scénaristes français ont collaboré à cette œuvre magnifique, Jean-Luc Fromental, qui avait écrit le scénario de *Loulou, l'incroyable secret* (2013), et à Thomas Bidegain, le scénariste de *Un prophète* (2009). Dino Buzzati, mort en 1972, avait interdit toute adaptation, mais sa veuve a donné le feu vert, appréciant le travail de Lorenzo Mattotti. Pour le plus grand bonheur des petits et des grands.

LORENZO MATTOTTI

Né en 1954 en Italie. Pendant ses études d'architecture il essaie de faire éditer ses bandes dessinées, mais ce n'est qu'en 1975 qu'il y arrive. Depuis il travaille comme illustrateur et auteur de BD. Il a obtenu de nombreux prix pour ses illustrations. En 2005, un documentaire lui est consacré : *Le triomphe de la couleur de Ludovic Cantais*. *La fameuse invasion des ours en Sicile* est son premier film.

FESTIVAL

Cannes 2019, sélection
Un Certain Regard

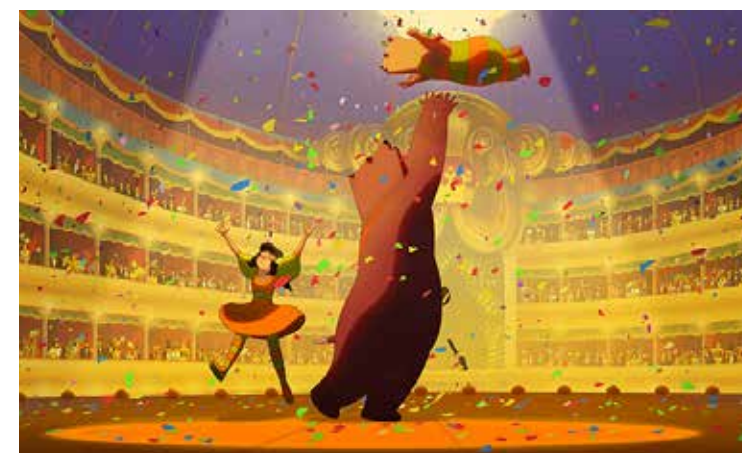
à voir en famille !



France, Italie
Durée : 1h22

AVEC LES VOIX DE :
Jean-Claude Carrière
Leïla Bekhti
Thierry Hancisse

© 2019 Prima Linea Productions – Pathé
Films – France 3 Cinéma – Indigo Film



MONTAUX

Dimanche 20/10 à 14h00

FAYENCE

Mercredi 16/10 à 16h20

SEILLANS

Samedi 19/10 à 18h30

FILM DE CLÔTURE



HORS NORMES

D'Eric Toledano et Olivier Nakache

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés «d'hyper complexes». Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.

Cette nouvelle comédie sociale des réalisateurs d'*Intouchables* explore un univers souvent méconnu du grand public, celui de ces enfants qui ont tant de mal avec le monde qui les entoure. Tourné avec de nombreux acteurs non professionnels, des travailleurs sociaux, des bénévoles et des professionnels de la santé, ainsi que des jeunes ados autistes, le film met en scène avec humour et tendresse la nécessité d'être solidaire.

ERIC TOLEDANO ET OLIVIER NAKACHE

Le premier est né en 1971, le second en 1973. Ils sont amis d'enfance et se lance ensemble dans le cinéma. Ils réalisent d'abord trois courts, *Le Jour et la nuit* (1995) et *Les Petits souliers* (1999), Prix du public au Festival du Film de Paris en 1999, *Les Jours heureux* (2002). Suivent des longs, *Je préfère qu'on reste amis* en 2005, puis *Nos jours heureux* en 2006, version longue de leur dernier court. *Tellement proches* en 2008 est suivi en 2011 de *Intouchables*, grand succès auprès du public. Enfin *Samba* en 2014 et *Le Sens de la fête* en 2017.

FESTIVAL

Cannes 2019 : « Dernière séance », présenté à l'issue de la cérémonie de clôture



MONTAUROUX

Dimanche 20/10 à 16h00



LA SOIRÉE DE CLÔTURE

16H00

- > Film *HORS NORMES* en avant-première
- > Suivi de la cérémonie de remise du prix «Cigale d'or»
- > Dîner de clôture

21H30

- > Film primé

TARIF

Soirée complète : dîner + les 2 films

- adhérent 29€

- plein tarif 33€

Film seul

- adhérent 6€

- plein tarif 8€

Prévente sur www.cine-festival.org
et sur place durant la durée du festival



LES PRIX

Cette année, pour la première fois, grâce au soutien de la Communauté de Communes et de la Chambre de Commerce et d'Industrie du Var, nous pouvons offrir à nos lauréats des prix dotés d'une somme d'argent.

>>> La Cigale d'Or du meilleur long métrage est dotée de 2 000 € par la Communauté de Communes.

>>> La Cigale d'Or du meilleur court métrage est dotée de 500 € par la Chambre de Commerce et d'Industrie du Var.

>>> De plus, l'artiste présent lors de la soirée de clôture qui aura fait le trajet le plus long pour venir ici recevra un panier gourmand offert par l'Office du Tourisme intercommunal.

BIJOUTERIE BIZARRE

04 94 76 26 95

Centre agora
Callian



Réparations bijoux et montres
Piles et bracelets montre

Bijoux or 18 carats, plaqué or, argent, acier
et cuir pour homme, bijoux fantaisie



Brasserie du Clos

PIZZERIA
PLAT DU JOUR
BAR
TABAC
PMU
LOTO

7 AVENUE CAMILLE PAUC
MONTAUXOUX

04 94 76 45 18



Estérets
IMMOBILIER
2 Agences en Pays de Fayence

Vendeurs, Acheteurs, Propriétaires, Locataires...

L'équipe d'Estérets Immobilier
est toujours présente pour vous renseigner et vous aider.

10 collaborateurs a votre service !

La Clef de vos Projets

TRANSACTION - LOCATIONS - GESTION - ESTIMATIONS
EXPERTISE - SYNDIC DE COPROPRIÉTÉ



Le Plan de la Grande Vigne - Callian - Tél. 04 94 50 34 36

www.esterets-immobilier.com



GALETTES BRETONNES
CRÊPES
GLACES ARTISANALES

2 rue de la Ramade
83440 Callian Village
09 83 01 18 44



ETS. AUBURTIN
CHEMINÉES FOYERS
POÊLES INSERTS
FOURS BARBECUES
RAMONAGES
WWW.CHEMINEES-AUBURTIN.COM
2400 ROUTE DE FREJUS
83440 FAYENCE
TÉL: 04.94.76.17.90

La Gloire de mon Père

RESTAURANT

- Au cœur du Village -
1 Place du Thouron
83440 Seillans

Tél: 04 94 60 18 65

Eric Brunel

www.lagloiredemonpere.fr
lagloiredemonpere@free.fr

RESTAURANT

Le Vol à voile

**AERODROME DE
FAYENCE-TOURRETTES**

TEL. 04 94 84 12 70

f VAVOILE

Alain TAXIL S.A.S

- TRAVAUX PUBLICS ET PARTICULIERS
- TERRASSEMENT • V.R.D.
- BRISE ROCHE • LOCATION D'ENGINS
- TERRE VÉGÉTALE • ENROCHEMENT
- MUR EN PIERRES • ENROBÉS NOIR ET COULEURS
- BI-COUCHE

Quartier St Eloi
87 Boulevard du 19 Mars 1962
83440 FAYENCE

Téléphone : 04 94 76 12 08
E-mail : alain-taxil.sa@wanadoo.fr
www.alain-taxil.fr

AZUR INFORMATIQUE
GÉNÉRATEUR DE SOLUTIONS

- CRÉATION DE SITE INTERNET SUR MESURE
- VENTE DE MATÉRIEL INFORMATIQUE
- DÉPANNAGE ET ASSISTANCE INFORMATIQUE POUR PARTICULIERS ET PROFESSIONNELS

www.azur-informatique.fr

LES MERCURIALES 2 - TOURRETTES
(Prox. à Intermarkis - à côté du Crédit Agricole)

04 94 39 85 85

BAGI CINÉ

CAMILLE

De Boris Lojkine

Jeune photojournaliste éprise d'idéal, Camille part en Centrafrique couvrir la guerre civile qui se prépare. Très vite, elle se passionne pour ce pays et sa jeunesse emportée par la tourmente. Désormais, son destin se jouera là-bas.

Le film est inspiré de la vie de Camille Lepage, photographe de guerre tuée en République centrafricaine en 2014 à l'âge de 26 ans. Le réalisateur, dont nous avons montré en 2014 le film *Hope*, s'attache à montrer ce que c'est d'être une Blanche en Afrique, porteuse malgré elle de l'histoire coloniale, décidée à briser les barrières. Il a formé des jeunes au cinéma à Bangui, la capitale de la République centrafricaine, et les a fait participer au tournage, ce qui confère au film une authenticité toute particulière. Poignant.

BORIS LOJKINE

Né en 1969 en France. Après des études à l'Ecole normale supérieure, il enseigne la philosophie à l'université d'Aix-Marseille.

Un séjour au Vietnam le motive pour se lancer dans la réalisation de deux documentaires, *Ceux qui restent* en 2001 et *Les Âmes errantes* en 2005.

Après un court métrage, *La Nuit de mes 17 ans* en 2011, *Camille* est son deuxième long-métrage après *Hope* en 2014 (montré au Ciné-Festival 2014, Prix SACD au Festival de Cannes, sélection Semaine de la Critique).

FESTIVAL

Locarno 2019, prix du public.



Centrafrique, France
Durée : 1h30

AVEC :
Nina Meurisse
Fiacre Bindala
Bruno Todeschini
Grégoire Colin
© Pyramide Distribution



Ouverture
du festival Bagiliba

07/11
FAYENCE
21H00

EXPOSITION

Cette année encore des artistes locaux viennent embellir la salle polyvalente avec des œuvres, parfois réalisées spécialement pour notre festival. N'hésitez pas à venir les rencontrer lors du vernissage le soir de l'ouverture, mais aussi tout au long du festival.

ELISE DARTMOUR

Après l'obtention de ma maîtrise d'arts plastiques et la réalisation d'une résidence d'artistes au Sénégal en 2000, j'ai côtoyé plusieurs ateliers d'artistes dont celui de Josef Ciesla, sculpteur Rhônes-Alpes.

J'ai également réalisé plusieurs formations à l'atelier ALMA de Villefranche sur Saône afin d'apprendre les techniques de la gravure.

Plus récemment j'ai suivi des stages avec le graveur Bernard Rémusat installé depuis quelques années à Callian.

De cette pluralité des expériences naissent mes compositions aux techniques composites.



ALAIN RÉBOUX



Né en 1949 en Bretagne. Ingénieur dans le domaine spatial où il devient responsable technique des satellites météo européens, il se passionne parallèlement pour le dessin et la peinture.

Il s'exerce d'abord comme copiste, puis, après sa rencontre avec le peintre Peter Deluca à Pont-Aven qui le guide dans sa quête orientée vers la couleur et la lumière, il exploite et approfondit les ressources de la technique de l'huile procurées par les glacis. Ses sujets de prédilection sont la Provence environnante et par extension les paysages méditerranéens baignés par une forte lumière.



PASCALE LACLAVERIE

Après une carrière effectuée dans le monde médical, Pascale se révèle dans la création et surtout la couture.

Ses modèles de prêt-à-porter sont variés et issus d'une inspiration totalement dictée par l'univers... Simple, confortable et élégant sont les 3 mots-clé de chacune de ses réalisations.

Elle a décidé de se poser en plein cœur du village de Fayence et a ouvert son atelier boutique où elle réalise toute la confection. La Tanière Des Créateurs est un concept store qui représente d'autres créations françaises en bijoux, sacs, céramiques, déco qui se coordonnent parfaitement.

CUISINES SUR-MESURE
ELECTROMENAGER
VENTE • DÉPANNAGE

COPRA

Centre Agora - Face Lidl
83440 CALLIAN contact@electroconfort.fr 04 94 85 79 62

TANIERE & CREATEURS



**CONCEPT STORE
DE CRÉATIONS FRANÇAISES**

Vêtements - Bijoux - Sacs - Déco

2 Rue Louis Blanc - FAYENCE
06 09 89 23 58

f pascale-laclaverie



La Table d'Yves
Restaurant

1357 Route de Fréjus - 83440 Fayence
Réservation au : 04 94 76 08 44

contact@latabledyves.com
www.latabledyves.com

f



RESTAURATION



Durant toute la période du Ciné-Festival, vous pouvez vous restaurer sur place, à Montauroux, (non-stop de 9 à 21h)

La salle polyvalente de la Maison pour Tous aura été transformée pour l'occasion en espace convivial où vous pourrez vous retrouver pour discuter entre les films, consommer des boissons chaudes ou fraîches, biscuits, sandwiches et confiseries tout au long de la journée, mais aussi vous restaurer midi et soir.

**PLAT CHAUD
DESSERT
VIN
CAFÉ**

15€



AGENCE DES ORMES
19 AV. CAMILLE PAUC
Place de la mairie
MONTAURoux

04 94 76 56 09
06 88 20 89 88
06 75 19 18 04

contact@agencedesormes.com
www.agencedesormes.com



Patrick AUTRAN
Viandes de 1er choix
Fabrication maison de charcuterie et salaison
Spécialités
Jambon Sel sec & andouillettes à l'ancienne
CALLIAN
TEL. 04 94 76 40 79
Horaires: 8h30 - 12h30 / 16h00 - 19h00
Fermé Dim après-midi et lundi



Le buffet de la soirée promotionnelle, le buffet d'ouverture et le dîner de clôture sont préparés par

La Cuisine du Capitaine
Emmanuel Rochesson



Les repas, midi et soir, hors buffets et dîner de clôture sont préparés par

Diégo Enfedaque
Restaurant Le Bis à Fayence



INSTITUT GASTRONOMIE RIVIERA

TRAITEUR

Nos Chefs à votre service



Organisation d'événements
Service Traiteur / Catering
Lieux de réception

Tous types d'événements corporates
Dîner de fin d'année,
Dîner VIP, Dîner d'entreprise

Institut Gastronomie Riviera
12 ancien chemin de Fayence 83440 Seillans
e.allongue@institut-gastronomie-riviera.com
Tel : 06.50.73.31.23
www.institut-gastronomie-riviera.com
www.facebook.com/institut.gastronomieriviera

Restaurant Le France



04 94 76 00 14
1 Gde rue du Château
83440 Fayence

AT4R
ALL TERRAIN FOR RIDE



LE SPÉCIALISTE QUAD ET SSV
POLARIS

SERVICE CARTES GRISES
04 94 84 96 33
contact@at4r.fr
160 chemin de Gaudon
83440 Montauroux
www.at4r.fr

TARIFS 2019

MODE DE PAIEMENT : chèque, espèces et carte bancaire sur les 3 sites
Prévente sur www.cine-festival.org

VENTE SUR PLACE :

A Fayence et Seillans : 30 mn avant chaque séance
A Montauroux : non-stop de 8h30 à 21h00

ADHÉSION

Soutenez l'association en devenant adhérent ou en faisant un don déductible des impôts.
Les adhérents bénéficient de tarifs préférentiels.

Adhésion : 5€

Don : Montant libre

REPAS

uniquement à Montauroux



Midi et soir :
excepté buffet d'ouverture
et dîner de clôture

plat chaud - dessert
vin et café compris

Tarif unique : 15€

JOURNÉE DE FORMATION

uniquement à Montauroux
mardi 15 octobre



Tarif unique : 10€

COURTS MÉTRAGES

sur les 3 sites
du 15 au 20 octobre 2019,
séances de courts métrages



Tarif unique : 1€

LONGS MÉTRAGES

sur les 3 sites
du 15 au 20 octobre 2019



Adhérent : 6€

Plein tarif : 8€

PACK 5 FILMS

5 films au choix
valable sur les 3 sites
du 15 au 20 octobre 2019

Réservé aux adhérents

Tarif Adhérent : 30€

SOIRÉE D'OUVERTURE

uniquement à Montauroux

mardi 15 octobre

- buffet
- film d'ouverture



Adhérent : 21€

Plein tarif : 23€

SOIRÉE DE CLÔTURE

uniquement à Montauroux

dimanche 20 octobre

- film de clôture
- dîner de clôture
- film primé



Adhérent : 29€

Plein tarif : 33€

PASS «TOUS LES FILMS»

ce pack n'inclut aucun repas

Réservé aux adhérents

valable sur les 3 sites
du 15 au 20 octobre 2019



Tarif unique : 100€

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL



Membre du Conseil d'administration : Marie Piérard, Elisabeth Bétheuil, Jean Philippe Drigeard, Jocelyne Jeanclaude, Elisabeth Pesnel, Nadège Pierron, Delphine Piscianz, André Verlaquet, Waltraud Verlaquet, Fabrice Saint -Vanne, Philippe Vizier

Membres Fondateurs : Waltraud Verlaquet, Jean Claude Gellé, Françoise Dassac

Présidente : Waltraud Verlaquet

Directeur : Jean Claude Gellé

Chargé de mission Communauté de Communes : Fabrice Saint Vanne

Chargés de mission suivi des subventions : Jocelyne Jeanclaude, Philippe Vizier

Site web : Françoise Dassac

Responsables Accueil et Billetterie : Elisabeth Bétheuil, Françoise Dassac, Jocelyne JeanClaude

Chargé de la Communication : Marco Orféo

Protocole : Régine Lavergne, Annick De Schacht

Aménagement des locaux : André Verlaquet, Régine Lavergne, Marie Piérard, Eric Bétheuil, Jean Philippe Drigeard

Chargée Exposition : Régine Lavergne

Responsables Restauration et Bar : Christiane Larsonneur, Yves Rebuffel, Emmanuel Eugène dit Rochesson, Diégo Enfedaque, Eric Bétheuil, Jocelyne Waterloot.

Responsables Régisseur, Techniques, Projections : Michel Bonnans, Pascal Perrin, Pierre Talou, Christian Philipart, Valérie Allain, Aurélie Carré, Yves Rebuffel

Chargé des transports invités : Vincent Berthier, Régine Lavergne, Jean-Louis Gomez, Suzy Dumas.

Photos du festival : Bernard Barthélémy, Jean-Marie Hirt.

Accueil, organisation, entrées et services divers : Maria André, Pierre André, Marie Josée Bauduin, Michèle Berthier, Michèle Girelli, Brigitte Félix, Irène Lahetjuzan, Anne Laure Laulom, Laurence Roumai, Jocelyne Waterlot, Sarah Kustner, Marco Orféo, Françoise Dassac, Jean Philippe Drigeard, Zequira Claudia.

Sélection des films longs métrages : Waltraud Verlaquet, Jean Claude Gellé.

Sélection courts compétitions : Vincent Berthier, Jean Philippe Drigeard, Jean Claude Gellé, Michel Deydier, Marie José Bauduin, Jocelyne Jeanclaude, Eric Bétheuil.

Interprètes : Elisabeth Pesnel, Marco Orféo

Sélection Courts enfants : Jean Claude Gellé, Nadège Pierron.

Sélection Courts Adolescents : Delphine Piscianz, Pascale Leroy, Céline Mercier, Jean Claude Gellé.



La Farandole
Restaurant - Pizzeria

PIZZAS - BRUNCHETTES - FRITES MAISON - BURGERS - SALADES - TARTARES - CANTACCIO - PLATS

LIVRAISON GRATUITE
dès 20 € d'achat ou 2 pizzas

LE VRAI FAIT MAISON
REAL HOME COOKING

LA FARANDOLE
RESTAURANT - PIZZERIA

PIZZAS AU
FEU DE BOIS

Ouvert du lundi au samedi, midi & soir

04 83 11 50 04

178 Chemin de Draguignan

FAYENCE

f La Farandole

tripadvisor

Retrouvez toute la carte & nos suggestions de la semaine sur :

www.lafarandolefayence.com

GUARANA 2.0

FITNESS SQUASH MUSCU
En face du laboratoire Eurofins
MONTAUX - 04 94 68 02 47
Ouvert 7J/7 de 6h à 23h

NJF SERVICES
MOTOCULTURE

Oleo-Mac

ECHO

STIHL

Husqvarna

Mise en service et livraison incluses

TOURRETTES
Quai Cambarras - RD 562
04 94 76 02 08

AOC CÔTES
DE PROVENCE

CHATEAU
SELVES

VIN DE PAYS
DU VAR

HUILES D'OLIVES

Famille CHRISTINE
Propriétaire/récoltante - 83440 Seillans
Tél : + 33 4 94 76 84 61
chateaudesselves@orange.fr

CHATEAU
SELVES

Seillans

Fayence

Montauroux

Gap

Draguignan

La Seyne

La Provence AB

REMERCIEMENTS

PARTENAIRES OFFICIELS

Département du Var
Communauté de Communes
Consulat d'Allemagne

Villes de Montauroux, Fayence,
Seillans

CCI Var
Super U
Crédit agricole

PARTENAIRES ASSOCIES

Agora FM
Cannes Cinéma
Créalia
Crémania
DAPEC

Espace Culturel de Fayence
ESMA
Festival Bagiliba
Foyer Rural Fayence/Tourrettes
Imprim Sud

Le Mensuel
Maison pour Tous de Montauroux
MC4 Distribution
Médiathèque de Montauroux
Var Matin

AUTRES PARTENAIRES

ADRC
Ad Vitam
Agence du Court Métrage
Alike Team
Alejandro Saevitch
Aurélien Laplace
ARP Sélection
Autour de Minuit
Azur TV
Bac Film
Be For Films
Bus Beltrame
Ciné 83

Cinéma du Sud
Condor Distribution
Diana Torres
Diaphana
Eurozoom
Festival Clermont Ferrand
Festival Scope
Filmakademie
Imprim'Sud
La Strada
Le Champ d'Eysson
Les films de l'Espigoule
Le Pacte

Memento Films
Mise en Fête Events Designers
Niemen Film
Pathé
Playtime
Premium Films
Pyramide
Solaris
Trigon Films
Rezo Films
TV Pays de Fayence
Zen Movie
Zodiac Films

NOS DONATEURS

Olivier
Pierre
Nicole
Nicolas
Mathias
Sylvain
Patrick
Evelyne
Alain
Diégo
Sylvain
Paula
Régine
Fabien
Jean Christophe
Françoise

TAXIL
VERLAGUET
CHARLAT
TORREMOCHA
FEUCHT
GALAUP
ROUVERAND
VILLENUEVE
REBOUX
ENFEDAQUE
PAUL
NICAULT
GRONDIN
BENNEGENT
CASTAIGNE
BOMBACE

Fayence Assainissement
Agence du Littoral
Les caves de Régusse
Restaurant l'Escourtin (Camandoule)

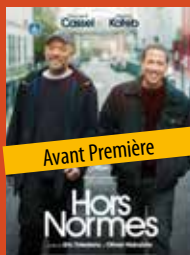
Pharmacie

Atout beauté
Artiste peintre
Restaurant Le Bis
Pasta folies
La Strega
Auberge provençale
Domaine viticole Grande Bastide
Pharmacie
Le Bellevue

Fayence
Fayence
Montauroux
Fayence
Tourrettes
Fayence
Fayence
Fayence
Montauroux
Fayence
Mons
Tourrettes
Callian
Callian



TOUS LES LONGS MÉTRAGES DE LA 17^{ÈME} ÉDITION



Pays de Fayence
CinéFestival