

SÉRIE ALLEMANDE



GOLDEN GLOVE

Interdit aux - de 16 ans

De Fatih Akin

Hambourg, années 70. Au premier abord, Fritz Honka, n'est qu'un pitoyable loser. Cet homme à la gueule cassée traîne la nuit dans un bar miteux de son quartier, le « Gant d'or » (« Golden Glove »), à la recherche de femmes seules. Les habitués ne soupçonnent pas que Honka, en apparence inoffensif, est un véritable monstre.

Fatih Akin était fan de films d'horreur quand il était jeune et a voulu faire un film d'horreur plausible sur une histoire vraie. Il est né à l'époque des faits et son père connaissait le vrai Honka qui n'habitait pas loin. Pari gagné. C'est horrible comme il se doit, mais tout en mettant en scène la monstruosité du personnage, il arrive à le montrer en tant qu'être humain. Rien sur les motivations du tueur, pas de psychanalyse d'amateur, juste le déroulement pratiquement rituel. Filmé surtout dans l'appartement de Honka et le si mal-famé troquet *Der goldene Handschuh*, le récit est ponctué de nombreux tubes de ces années-là, ce qui crée un contraste singulier entre les rêves dont une société se berce et une réalité qui peut être brutale.

FATIH AKIN

Né en 1973 de parents turcs, il grandit à Hambourg où il commence à travailler comme acteur avant de passer derrière la caméra. Après plusieurs courts métrages remportant de nombreux prix, son premier long, *Kurz und Schmerzlos* (1998), est primé entre autres à Locarno.

Suivent *Julie en juillet* (2000), *Solino* (2002), puis *Head-on* (2004), Ours d'Or à Berlin. Après le documentaire *Crossing the bridge - the sound of Istanbul* (2005) il réalise *De l'autre côté*, Prix du scénario au Festival de Cannes 2007.

Soul Kitchen est présentée aux festivals de Venise, puis il participe aux films collectifs *New York, I Love You* et *Fragments d'Allemagne*.

2012 : *Polluting Paradise* (Documentaire),

2014 : *The Cut*,

2016 : *Goodbye Berlin*

2017 : *In the Fade* (Prix d'interprétation féminine pour Diane Kruger à Cannes 2018 et meilleur film en langue étrangère aux Golden Globes 2018).

FESTIVAL

Berlin 2019 : Prix du meilleur maquillage lors du Deutscher Filmpreis

Allemagne
Titre original : Der Goldene Handschuh
En allemand sous-titré en français

Durée : 1h50

AVEC

Jonas Dassler

Margarete Tiesel

Hark Bohm

© Warner Bros



MONTAURoux

Vendredi 18/10 à 21h30

*Une soupe à l'oignon sera offerte
à la fin de la projection*

Court-métrage **LANDSTRICH**
avant le film