



France, Italie
Durée : 1h40

AVEC
Sophia Loren
Jean-Paul Belmondo
Renato Salvatori

© Les Acacias

*Le film sera précédé
d'une conférence sur
le cinéma Italien
animée par
DENITZA BANTCHEVA
- voir page 14 -*

LA CIOCIARA

De Vittorio de Sica

A l'été 1943, Cesira et sa fille Rosetta fuient les bombardements de Rome pour retourner dans le village natal de la jeune veuve, la Ciociara. Toutefois, elles n'y trouveront pas le répit escompté puisqu'une troupe de soldats français y abusent d'elles, les laissant en proie à un fort traumatisme que même le gentleman Michele aura du mal à estomper.

Aussi bien le public que la presse parlaient à l'époque du meilleur film de tous les temps. Un classique à (re)voir absolument.

VITTORIO DE SICA

Né en 2001 en Italie. Pendant ses études de comptabilité, il joue dans des pièces données pour les soldats hospitalisés. Il décroche son premier rôle au cinéma dans *L'Affaire Clémenceau* en 1917 et, après son diplôme, enchaîne les pièces de théâtre, puis des rôles au cinéma.

En 1940, il se tourne vers la réalisation, d'abord sans grand succès. Il rejoint le néoréalisme italien et le succès est au rendez-vous avec *Les Enfants nous regardent* (1942). Il travaille beaucoup sur les ravages causés par la Seconde Guerre Mondiale, notamment avec *Le Voleur de bicyclette* (1948).

Impossible de résumer ici sa longue filmographie, citons simplement *Le Jardin des Finzi-Contini* (1970), l'Ours d'Or à Berlin et de l'Oscar du Meilleur Film étranger.

FESTIVAL

Cannes 1961 : Prix de l'interprétation féminine
Prix de la meilleure actrice aux Oscars 1962
Prix de la meilleure étrangère aux BAFTA Awards



MONTAOUX
Jeudi 17/10 à 17h40